

НАГРАДИ НА ФЕП 2025 – Пълни правила

Дати

Покана за участие: 1 декември 2024 – 22 януари 2025

Критерии

Наградите на Федерацията на европейските професионални фотографи (ФЕП) са отворени за всички професионални фотографии, които са регистрирани и са с местоживееене държава в Европа (както е определено от Европейския Съвет), без дискриминация за пол, раса, религия, националност или етнос. Конкурсът е както за членове, така и за не членове на асоциации на ФЕП.

Ако се получи заявка за участие от фотограф, който не е член на ФЕП, ФЕП си запазва правото да поиска доказателство, че кандидатът е действително регистриран като професионален фотограф в съответните данъчни служби, като изискват ДДС номер или сертификат за професионална застраховка, които ще бъдат проверени от ФЕП.

Въведение

Конкурсът е изцяло уеб-базиран; регистрацията, хостингът и оценяването се извършват онлайн. Всички участия ще останат офлайн до края на конкурса. Всички наградени единични снимки, снимките-победители в категории и снимките на финалистите ще бъдат достъпни онлайн на уебсайта на ФЕП малко след обявяването на резултатите от конкурса.

Категории

В конкурса има 12 категории:

Рекламна/Комерсиална фотография

Тази категория е за комерсиални изображения, използвани за продажба, маркетинг, промоция или рекламиране на продукт, марка, услуга или лице/лица.

Изображения, свързани с рекламни кампании, не трябва да съдържат текст или графични елементи, които не са част от оригиналния кадър. Изображения, съдържащи текст, ще бъдат незабавно дисквалифицирани.

Тази категория включва аерофотография, архитектура, автомобилна, хранителна, продуктова, фотография, натюрморт, самореклама, музикални обложки и корпоративна фотография.

Позволен са композитни изображения (изображения, създадени от комбинация на няколко други), некомпозитни изображения и цифрово манипулирани изображения (Photoshop или подобни). Всички елементи, които съставят същността на крайната снимка, трябва да бъдат заснети от фотографа и да НЕ бъдат от стокова фотография или напълно цифрово създадени изображения. Неоригиналните елементи трябва да допринасят само минимално за общото изображение.

Изображения, които са създадени/генерирани основно чрез компютърни алгоритми, НЕ са позволени и трябва да бъдат представени в категорията „Цифрово създадени изображения“.

Ако председателят на конкурса или съдия имат съмнения относно авторството на съставните изображения, ФЕП си запазва правото да прегледа оригиналните файлове, използвани при създаването на крайната снимка.

Цифрово създадени изображения

Тази категория включва изображения, създадени/генерирани предимно или изцяло с помощта на изкуствен интелект, цифрови технологии, 3D моделиране, програми за редактиране, компютърно-генерирани изображения.

Изображенията, подадени в тази категория, не могат да участват в селекцията за „Фотограф на годината“.

Домашни животни

Тази категория включва животни, които не са в своята естествена среда, питомни животни като домашни любимци, селскостопански животни или такива, отглеждани в зоопарк. Портретите на животни могат да бъдат заснемани в студио или на друга локация.

Позволен са леки корекции като ретуш, изрязване, завъртане на снимката, локално изсветляване или потъмняване на изображението, намаляване на шума, изостряне, настройка на цветове/черно-бяло, използване на зърнист ефект и минимално почистване, като премахване на прах от сензора и хроматична аберация. Участниците могат да използват така наречения “фокус stacking” и “HDR” за разширен тонален диапазон.

Допускат се композитни изображения, (изображения, създадени от комбинация на няколко други), стига цифровата обработка да не е значителна част от предаването на естествения вид на животното. Фотографски творби, при които манипулацията или постпродукцията са съществена част от крайното изображение, трябва да бъдат подадени в категорията „Илюстрация и изящно изкуство“. Съдиите ще оценяват уместността на изображения с висока степен на манипулация.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Забележка: Животни, заснети в естествената им среда, трябва да бъдат представени в отделната категория „Дива природа“. Снимки на животни, придружени от хора, трябва да бъдат представени в категорията „Портрети и хора“.

Мода и красота

Модата е насочена към популяризиране на начин на живот и към стимулиране на интерес и/или желание за покупка на продукт, бизнес или модна марка у наблюдателя.

Мода:

Включва облекло, други модни артикули и аксесоари, грим, прическа.

Красота:

Включва така наречените „Glamour-style“ портрети (бляскави, обаятелни), било то артистични или комерсиални, акцентиращи върху красотата на човек или предмет.

Изображения, свързани с рекламни кампании, не трябва да съдържат текст или графични елементи, които не са част от оригиналния кадър.

Изображения, съдържащи текст, който не е част от оригиналния кадър, ще бъдат веднага дисквалифицирани.

В тази категория се допускат композитни, некомпозитни и цифрово манипулирани изображения (Photoshop или подобни). Всички елементи, които съставят същността на крайната снимка, трябва да бъдат заснети от фотографа и да НЕ бъдат от стокова фотография или напълно цифрово създадени изображения. Неоригиналните елементи трябва да допринасят само минимално за общото изображение.

Изображения, които са създадени/генерирани основно чрез компютърни алгоритми, НЕ са позволени и трябва да бъдат подадени в категорията „Цифрово създадени изображения“.

Ако председателят на конкурса или съдия имат съмнения относно авторството на съставните изображения, ФЕП си запазва правото да изисква преглед на оригиналните файлове, използвани за създаването на крайната снимка.

Илюстрация и изящни изкуства

Илюстрации на идея или концепция. Творчеството, оригиналността и разказването на история чрез съставните елементи (композитите) са важни черти в тази категория.

Могат да бъдат композити или множество експозиции. Допускат се снимки с интензивна цифрова пост-обработка.

В тази категория се допускат композитни, некомпозитни и цифрово манипулирани изображения (Photoshop или подобни). Всички елементи, които съставят същността на крайната снимка, трябва да бъдат заснети от фотографа и да НЕ бъдат от стокова фотография или напълно цифрово създадени изображения. Неоригиналните елементи трябва да допринасят само минимално за общото изображение.

Изображения с компютърно генерирано съдържание са минимално позволени, но основата (главният център на интерес и свързаните компоненти) трябва да бъде базирана на фотографски умения за заснемане.

Изображения, които са създадени/генерирани основно чрез компютърни алгоритми, НЕ са позволени и трябва да бъдат подадени в категорията „Цифрово създадени изображения“.

Ако председателят на конкурса или съдия имат съмнения относно авторството на съставните изображения, ФЕП си запазва правото да изисква преглед на оригиналните файлове, използвани за създаването на крайната снимка.

Пейзаж

Пейзажи, както естествени, така и изкуствени, градски пейзажи, градски изгледи и залези са позволени в тази категория. Аерофотография на пейзажи, заснети с дроне, самолети, балони и други, също е включена в тази категория. Снимките на нощното небе с елементи от земята също се считат за пейзажни снимки. Снимките на нощното небе, на които се виждат само звезди, трябва да бъдат подадени в категорията „Природа“.

Пейзажната фотография не е пасивен процес; тя изисква контрол на фотографа върху естествената светлина и композицията и е преди всичко творчески процес – възможност за фотографа да се изрази чрез индивидуално изработена снимка, използвайки творческите елементи на фотографията.

Съдържанието на изображението не трябва да бъде модифицирано. Разрешава се участниците да изрязват, завъртат, регулират перспективата, локално изсветляват и потъмняват изображението, намаляват шума, изострят, регулират цвета/черно-бяло, премахват хроматична аберация и прах от сензора.

Изображенията трябва да бъдат представени като единични кадри. Разрешава се също създаването на панорамни изображения (чрез наслагване на снимки), използването на „стакване“ на фокуса и множество експозиции в камерата, заснети едновременно на същото място (като непрекъсната последователност, секунди или минути разлика), както и използването на HDR за разширен тонален диапазон.

Не се разрешава участниците да добавят, премахват или преместват елементи от изображението чрез, например, клониране, инструменти за корекция, лечебна четка, съдържателно попълване от съседни елементи, изкривяване, композитни изображения или подобни техники. Допуска се минимално премахване на отпадъци и други свободни елементи, които разсейват в изображението.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Природа

Тази категория е предназначена за фотография, посветена на показването на природни елементи като растения, цветя, дървета и близки кадри на природни сцени и текстури. В тази категория се включват макрофотография, ентомологична фотография и астрофотография. Пейзажните снимки трябва да бъдат подадени в отделната категория „Пейзажи“ и изключени от категорията „Природа“.

Съдържанието на изображението не трябва да бъде модифицирано. Разрешава се участниците да изрязват, завъртат, регулират перспективата, локално изсветляват и потъмняват изображението, намаляват шума, изострят, регулират цвета/черно-бяло, премахват прах от сензора и хроматична аберация.

Изображенията трябва да бъдат представени като единични кадри. Разрешава се също създаването на панорамни изображения чрез наслагване на снимки, използването на стакване на фокуса и множество експозиции в камерата, заснети едновременно на същото място (като серийна последователност, секунди или минути разлика), както и използването на HDR за разширен тонален диапазон.

Не се разрешава участниците да добавят, премахват или преместват елементи от изображението чрез, например, клониране, инструменти за корекция, инструмент за точкова и локална корекция, съдържателно попълване от съседни елементи, изкривяване, съставни изображения или подобни техники. Позволено е цифрово почистване на фона от замърсявания, гънки и други свободни елементи, които разсейват.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Хора и портрет

Тази категория е предназначена за фотографии, в които хората са основният обект, независимо дали е един човек или група, показващи човешкия аспект на живота в цялото му прекрасно разнообразие.

- **Портрет**

Възрастни, младежи, деца, новородени, бебета, подрастващи, семейства, автопортрети: художествени изображения, които специфично улавят уникалните персонажности и характеристики на човек или група хора, както и личността, артистичните и технически умения на автора на изображението.

- **Култура**

Изображения, които разказват история за хора и техните традиции и култури.

- **Начин на живот**

Изкуството на ежедневието – фотографии, които показват реални събития или важни моменти, хора и техният начин на живот.

На участниците е позволено да правят леки корекции като ретуш на кожата, изрязване или завъртане на снимката, поправка на перспективата, изсветляване или потъмняване на изображението, намаляване на шума, изостряне, настройка на цветове/черно-бяло, използване на зърнист ефект и минимално почистване, като премахване на прах от сензора и хроматична аберация.

Композитни изображения са разрешени, стига цифровата постпродукция да няма значителна роля в представянето на личността на обекта(ите). Фотографски творби, при които манипулацията на изображението или постпродукцията стават съществена част от крайната снимка, трябва да бъдат подадени в категорията „Илюстрация и изящно изкуство“. Съдиите ще оценят уместността на високо манипулираните изображения.

Участниците имат право да създават многократни експозиции, заснети едновременно на едно и също място (като серийна последователност, с разлика от секунди или минути), или да използват HDR за разширен тонален диапазон.

Изображения, които са създадени/генерирани основно чрез компютърни алгоритми, НЕ са позволени и трябва да бъдат подадени в категорията „Цифрово създадени изображения“.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Репортаж/Фотожурналистика

Изображения или серия от изображения, които илюстрират актуално събитие, живот, области от човешкия интерес, публичен или частен повод или новини, които имат силен ефект и/или трайна емоционална стойност, без намесата на фотографа.

Общи новини, съвременни проблеми, политически, социални, екологични, традиционни и културни събития, войни и конфликти, художествени истории, фотоесета...

Тази категория е за изображения, които обикновено са предназначени да придружават текст, да илюстрират история, статия или идея в контекста на публикация и могат да обхванат широк спектър от теми.

ЗАБЕЛЕЖКА: Снимки от сватби: изображения, които включват хора и дейности, свързани със сватбени или годишни церемонии, тържества или традиции, трябва да бъдат подадени в отделната категория „Сватби“.

Съдържанието на изображението не трябва да бъде модифицирано. Разрешава се участниците да изрязват, завъртат, изсветляват и потъмняват изображението, намаляват шума, изострят, регулират цвета/черно-бяло, да прилагат зърнист ефект и извършват малки почистващи задачи, като премахване на прах от сензора или хроматична аберация.

Участниците нямат право да комбинират няколко снимки в една (панорама, многократна експозиция и т.н.) или да добавят, премахват или преместват елементи, например чрез клониране, чрез инструмент за точкови и локални корекции, чрез запълване на участъци, чрез съдържателно попълване от съседни елементи, чрез изкривяване или подобни инструменти.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Спорт

Тази категория е предназначена за всякаква фотография, редакционна или художествена, свързана със спорта, и включва както състезателен, така и спорт за развлечение.

Съдържанието на изображението не трябва да бъде променяно. Участниците имат право да изрязват, завъртат, локално изсветляват и потъмняват изображението, да намаляват шума, да изострят, да регулират цвета/черно-бяло, да използват зърнистост и да извършват малки почистващи действия, като премахване на прах от сензора и хроматична аберация, и да използват HDR за разширен тонален диапазон. Разрешени са многократни експозиции в камерата, ако са заснети едновременно на същото място, като серийна последователност, с разлика секунди или минути.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Сватби

Изображенията трябва да са от действителна сватба, било то в деня на събитието или много близо до деня на церемонията. Сватбената репортажна фотография трябва да отразява атмосферата на събитието, личността/личностите на обекта(ите), както и да илюстрира личния стил и артистичните и техническите умения на автора на изображението.

На участниците е позволено да правят лек ретуш на кожата, изрязване, завъртане, изсветляване или потъмняване на изображението локално, намаляване на шума, изостряне, настройка на цветове/черно-бяло, използване на зърнист ефект и минимално почистване, като премахване на прах от сензора и хроматична аберация и използване на HDR за разширен тонален диапазон.

Композитни изображения са разрешени, стига цифровата постпродукция да няма значителна роля в представянето на личността на обекта(ите). Фотографски творби, при които манипулацията на изображението или постпродукцията стават съществена част от крайната снимка, трябва да бъдат подадени в категорията „Илюстрация и изящно изкуство“.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Дива природа

Тези изображения трябва да илюстрират удивителното разнообразие на дивата природа във всички части на света.

Снимки на действителна дива природа в естествена среда, подводна фотография, макрофотография...

Подадените изображения не трябва да заблуждават зрителя или да се опитват да прикрият и/или изкривят реалността на природата.

ЗАБЕЛЕЖКА: Животни, които не са в естествената си среда, като домашни любимци или селскостопански животни, или тези, които се държат в зоопарк, трябва да бъдат подадени в категория „Домашни животни“.

Съдържанието на изображението не трябва да бъде променяно. Участниците имат право да изрязват, завъртат, локално изсветляват и потъмняват изображението, да намаляват шума, да изострят, да регулират цвета/черно-бяло, да използват зърнистост и да извършват малки почистващи действия, като премахване на прах от сензора и хроматична аберация. Всички изображения трябва да бъдат представени като еднокадрови изображения. Композитни и многократни експозиции не са допустими.

Позволено е също така използването на фокус стакинг и HDR за разширен тонален диапазон.

На участниците не е разрешено да добавят, премахват или преместват елементи на картината чрез например клониране, пач инструмент за корекция, инструмент за точкови и локални корекции, добавяне на ефект за движение, попълване от съседни елементи, изкривяване, съставни изображения или други подобни. Допуска се минимално премахване на замърсявания и пращинки и други незначителни смущаващи елементи в изображението.

Оригинално заснетото изображение (RAW или jpg) трябва да бъде на разположение при поискване от ФЕП, в противен случай ФЕП си запазва правото да дисквалифицира участието.

Изображения/Снимки

Важно изменение в правилата на ФЕП наградите от издание 2024:

ФЕП Наградите са конкурс, изцяло за професионални фотографи. „Снимките“, създадени изцяло (100%) с помощта на ИИ - изкуствен интелект, трябва да бъдат подадени в категорията „Цифрово създадени изображения“ и не са допустими за избора на „Фотограф на годината“.

ИИ - изкуственият интелект по същество е форма на изкуство, а не фотография. Следователно титлата „Фотограф на годината“ не може да му бъде присъдена. ИИ може да се използва за подобряване на изображение, но не и за добавяне към него.

Изображения, които са предимно създадени/генерирани с помощта на ИИ - изкуствен интелект/цифрова технология/3D моделиране/редактиране/CGI софтуер, трябва да бъдат подадени в категорията „Цифрово създадени изображения“.

Въпреки че цифровата обработка част от фотографията днес, всички подадени произведения трябва да демонстрират основни фотографски умения.

Композиции на фотографи, използващи софтуер за редактиране на изображения (електронна/цифрова манипулация) и собствените си изображения, демонстриращи уменията им след заснемането, са допустими в някои категории („Илюстрация и Изящно изкуство“, „Рекламна/Комерсиална фотография“, „Мода и Красота“), но всички елементи, които съставят същността на изображението, трябва да бъдат генерирани от автора (заснети на светлочувствителен материал или, в случай на цифрова фотография, чрез цифрова електронна или магнитна памет). Неоригиналните елементи на изображението трябва да допринасят само минимално за цялостното изображение.

Съдиите са помолени да признаят фотографията като основен принос за всички категории изображения. Всяко оспорено изображение в квалификационния преглед може да изисква поддържащи изображения, за да се установи оригиналното фотографско съдържание.

Постпродукцията трябва да е подходяща за изображението. Изображенията с просто, но силно послание, могат да не разчитат на творчество или техническа манипулация, за да бъдат признати като изображения с висока оценка. Всяка постпродукция трябва да бъде извършена под ръководството на фотографа (автора) на изображението.

Всички финалисти (+ минимално 3 в резерв), с изключение на тези в категорията „Цифрово създадени изображения“, ще бъдат помолени да предоставят своите RAW файлове, а председателят на наградите ФЕП ще вземе окончателното решение във връзка с потвърждаването или оттеглянето като финалисти на съответните фотографи.

Всички финалисти, които не са членове на национална асоциация на професионалните фотографи, свързана с ФЕП, също ще трябва да предоставят доказателство за регистрация като професионален фотограф в съответните данъчни органи и да предоставят своя ДДС номер или удостоверение за професионална застраховка.

Фотографите трябва да се уверят, че когато качват снимки за наградите ФЕП, оригиналните необработени RAW файлове на техните участия са налични и съхранявани на безопасно място, достъпно за тях отвсякъде по всяко време. Извинения като загубени файлове заради повредени носители на информация или „файлове, които не са налични поради престой в чужбина“ няма да бъдат приемани. Единствената отговорност на фотографа е оригиналните файлове да са налични по всяко време при поискване.

Ако журито разбере, че някое изображение е причинило страдание на животни или е довело до унищожение на природната среда, участниците могат да бъдат дисквалифицирани. Ако такива или други нарушения на правилата бъдат открити след работата на журито, участникът може да загуби всяка титла и да върне наградата си.

Подадените изображения не трябва да са награждавани като ФИНАЛИСТИ в предишни издания на Наградите ФЕП.

Всички подадени изображения трябва да бъдат анонимни. Снимките, свързани с рекламни кампании, не трябва да съдържат текст или графични елементи, които не са част от оригиналния кадър. Изображенията, съдържащи текст, ще бъдат незабавно дисквалифицирани.

Отговорността е на участниците да поставят изображенията в правилната категория. Снимките ще бъдат оценявани само в категорията, в която са подадени. На журито е оставено да прецени дали изображението отговаря на категорията - и да го награди или да го накаже, ако не отговаря.

Всяко едно изображение може да бъде подадено само в една категория.

Награди

Ще бъдат присъдени следните награди:

- Цялостен победител: ФЕП Европейски професионален фотограф на 2025 година
- ФЕП европейска златна камера в категория "Рекламна/Комерсиална фотография"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Дигитално създадени изображения"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Домашни животни"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Мода и красота"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Илюстрация и изящно изкуство"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Пейзаж"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Природа"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Хора и портрет"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Репортаж/Фотожурналистика"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Спорт"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Сватби"
- ФЕП европейска златна камера в категория "Диви животни"

Сребърна и бронзова награди също ще бъдат присъдени във всички категории.

Записване в конкурса/ Как да се включите

За да се запишат в една или повече категории, фотографите трябва да се регистрират с личните си данни на сайта на ФЕП.

Участниците могат да влязат в системата, използвайки потребителското име и паролата си от europeanphotographers.eu. Данните за предишни записи могат да се проверяват и променят. Потребителите трябва да въведат личните си данни само веднъж.

Фотографите могат да подадат неограничен брой снимки в неограничен брой категории. Необходимо е обаче да се подадат минимум 3 изображения за категория. Неограничен брой допълнителни снимки могат да бъдат представени, но само трите изображения с най-висока оценка в същата категория ще бъдат разгледани за разпределяне на наградите. Снимка може да бъде подадена само в една категория.

ЗАБЕЛЕЖКА: Ако една или повече снимки от участник в същата категория бъдат

дисквалифицирани и общият брой на останалите им снимки в тази категория е по-малък от 3, останалите снимки не могат да участват за награда за Финалист, Бронзова, Сребърна или Златна Камера. Те все пак са допустими за награди за Единични Изображения.

Членовете на ФЕП, сертифицираните фотографи в категориите EP, QEP, MQEP, EV, QEV или MQEV имат право на отстъпки или безплатни участия.

За да получат автоматичната отстъпка за членовете на асоциация-член на ФЕП, участникът трябва да посочи националната си асоциация.

ЗАБЕЛЕЖКА: Фотографите, сертифицирани от ФЕП (EP-QEP-MQEP-EV-QEV-MQEV), които не подават повече от 3 безплатни изображения, няма да бъдат пренасочени към модула за плащане, за да финализират подаването си. Те могат просто да излязат след качването. Записът им ще бъде ръчно валидиран от председателя на наградите ФЕП или секретариата на ФЕП.

Отговорност на участващия фотограф е да гарантира, че личните данни, включително и правописа на своето име, са коректни. Тези данни могат да бъдат актуализирани от участника до края на конкурса. Всички сертификати или награди, които могат да бъдат издадени, ще бъдат базирани на тази информация, както и всяка информация, публикувана от ФЕП във всички медии, свързана с този фотограф.

Технически спецификации

Снимките трябва да бъдат най-малко 4000 пиксела по дългата страна.

Общият брой на пикселите на изображение не трябва да надвишава 100 мегапиксела (100MP); в противен случай изображението няма да бъде прието от системата.

Формат: JPEG 10 – 12 (максимално качество) и максимум 32 мегабайта.

Вграден профил: sRGB, Adobe 98 или Greyscale.

Имената на файловете трябва да бъдат максимум 32 символа и не трябва да съдържат специални символи, като ударения, пунктуации или нелатински знаци (само a-z и 1-9).

Участниците трябва да удостоверят, че целият процес на производство и постпродукция на всяка подадена снимка е извършен от тях самите или под тяхно ръководство. Невъзможно е да се подадат две изображения на същия обект, освен ако процесът на постпродукция не доведе до два напълно различни образа.

Изображенията, които не се считат за допустими, могат да бъдат дисквалифицирани по преценка на журито.

График и срокове

Състезанието за Наградите ФЕП 2025 стартира на 1 декември 2024 г.

Краен срок за получаване на заявки е полунощ на 22 януари 2025 г.

Журито ще заседава веднага след това, след което валидиращата комисия ще започне да изисква и валидира допустимите RAW файлове.

Първите резултати (имената на финалистите) ще бъдат обявени през март.

Такси за участие

Стандартната такса за участие в категория е €40 и позволява качване на минималните три изисквани изображения за съответната категория.

Всяко допълнително изображение струва €10, като няма ограничения за броя снимки.

Кандидатите могат да участват във всички категории

Има следните намаления за:

- **Сертифицирани фотографи (EP, QEP, Master QEP, EV, QEV, Master QEV):** Една безплатна категория, което се равнява на €40 отстъпка за минималните три изображения в нея.
- Членове на асоциация, членка на ФЕП
€20 отстъпка за една категория от стандартната за нея такса от €40.
Всяко допълнително изображение в тази категория ще струва €10.
- Украински фотографи:
Максимална отстъпка от €100 за общата стойност на участието им.

ФЕП не възстановява такси за участие, платени за снимки, които са дисквалифицирани поради несъответствие с правилата на конкурса.

Награди

За единични изображения

Всички подадени изображения ще бъдат оценявани от международно жури на ФЕП чрез онлайн система за гласуване и ще получат точки от 0-100.

Изображения, постигнали резултат между 77/100 и 84/100, ще получат Сертификат за заслуги.

Тези с резултат между 85/100 и 90/100 ще получат Сертификат за отличие.

Накрая, изображения, които получат оценка от поне 91/100, ще получат Сертификат за изключителни постижения.

Всички наградени изображения и имената на фотографите ще бъдат публикувани на уебсайта на ФЕП.

Всички сертификати за единични изображения могат да бъдат изтеглени от уебсайта на ФЕП малко след обявяването на резултатите от конкурса.

За участниците

Всички участници ще получат официалните резултати чрез имейл.

Финалисти

Най-добрите 10 фотографии във всяка категория ще бъдат обявени за ФИНАЛИСТИ.

Класификацията ще се определя чрез събиране на оценките, постигнати от първите, вторите и третите най-високо оценени изображения, подадени от фотографа в съответната категория (съставени от компютърни резултати).

Всички ФИНАЛИСТИ ще получат сертификат за ФИНАЛИСТ.

Победители по категории

Фотографите, които постигнат най-високата оценка в съответната категория, ще бъдат обявени за победители с ФЕП ЗЛАТНАТА КАМЕРА в тази категория. Фотографите, които получат втората и третата най-висока оценка в съответната категория, ще бъдат обявени за победители с ФЕП СРЕБРНА КАМЕРА за 2-ро място и ФЕП БРОНЗОВА КАМЕРА за 3-то място. Всички автори, спечелили награда за първо, второ и трето място в съответната категория, ще получат награда. Наградите им ще бъдат връчени на специална церемония по награждаване на ФЕП.

Цялостен победител

Сред всички победители на ЗЛАТНАТА КАМЕРА в различните категории, с изключение на категорията "Дигитално създадени изображения", журито ще избере Цялостен победител, а авторът, който получи най-висок брой гласове от цялата съдийска комисия, ще бъде обявен за Европейски професионален фотограф на годината от ФЕП. Той ще получи сертификат и специална награда.

В случай на равенство, журито ще проведе повторно гласуване и ще бъде избран цялостен победител между двама или повече автори. В случай на второ равенство, председателят ще има решаващ глас.

Цялостният победител ще получи сертификата и наградата на годишната церемония по връчване на наградите.

Изображенията и имената на победителите ще бъдат публикувани на официалния уебсайт на ФЕП, както и изображенията и имената на всички успешни кандидати и финалисти.

Всички сертификати за наградите КАМЕРА и сертификатите за ФИНАЛИСТИ могат да бъдат изтеглени от уебсайта на ФЕП скоро след обявяването на резултатите от конкурса.

Награди за Снимка на годината (нова награда от издание 2025 г. на конкурса)

В изданието 2025 ще бъдат дадени допълнителни награди за СНИМКА НА ГОДИНАТА в някои категории, състоящи се от ясно различими фотографски жанрове, като „Архитектура“, „Макро“, „Голо тяло“, „Новородени“, „Храна“ и др.

Най-високо оценените изображения, които са получили индивидуална НАГРАДА ЗА ИЗКЛЮЧИТЕЛНИ ПОСТИЖЕНИЯ, могат да бъдат допустими за награда за СНИМКА НА ГОДИНАТА. Председателят на журито заедно с валидиращата комисия ще реши кои фотографии ще получат награда за СНИМКА НА ГОДИНАТА, базирайки се на индивидуалните оценки на изображенията и съответните им категории.

Наградите ЗА СНИМКА НА ГОДИНАТА са следните: Снимка на годината във фотографски жанр (например СНИМКА НА ГОДИНАТА В МАКРОФОТОГРАФИЯ, СНИМКА НА ГОДИНАТА В ФОТОГРАФИЯ НА ГОЛО ТЯЛО и др.).

Наградените фотографии получават специален сертификат, който може да бъде изтеглен от уебсайта на ФЕП.

Представяне на наградите

Наградите ще бъдат връчени на специална церемония, която ще се проведе на 26 април 2025 г. в Копенхаген, Дания. Връчването ще включва сертификати и трофеи. Победителите, които не могат лично да присъстват или да бъдат представявани на церемонията, за да приемат трофеите или сертификатите си, могат да поискат да ги получат по пощата; като разходите за опаковане/доставка ще бъдат за сметка на фотографа. Подписаните сертификати също са налични за изтегляне от Интернет.

Творбите на тримата най-добри автори от всяка категория могат да бъдат отпечатани за включване в официална изложба по време на годишната церемония по връчване на наградите.

Състав на журито

Журито ще включва председател, който не участва в гласуването, и минимум 5 члена от различни националности, избрани от Master QEP фотографи и други фотографски експерти, номинирани от асоциациите на ФЕП. Председателят на журито може да избере да използва повече от една комисия от съдии. Всяка комисия от съдии ще оценява една или повече категории. Всички съдии ще бъдат помолени да гласуват за избор на Общия победител.

Спонсорите на този конкурс могат да бъдат помолени да номинират съдия за включване в журито. Оценяването ще се проведе онлайн. Имената на съдиите ще бъдат публикувани на уебсайта на ФЕП след приключването на оценителната сесия.

Функции на журито

Членовете на журито не правят класиране, а дават индивидуална оценка на всяко подадено изображение.

Председателят на журито, в сътрудничество с главния изпълнителен директор на ФЕП, ще следи процедурата по гласуването. Председателят може също да призове журито да преразгледа изображение или набор от снимки, ако счете, че е необходимо, или ако има голямо разминаване в оценките.

Ако съдия познава създателя на подаденото изображение, този съдия трябва да се въздържа от оценяване на конкретното изображение. При съмнение съдията трябва да се консултира с председателя на журито. Съдиите не могат да участват в конкурса.

Журито си запазва правото да дисквалифицира изображение, ако съдържанието му противоречи на съвременните етични стандарти.

Главният изпълнителен директор на ФЕП помага на председателя, записва оценките и подписва официалния доклад на журито, който също е подписан и от председателя.

Критерии при оценяване

Журито ще оценява изображенията по отношение на въздействие, визия, техническо майсторство и композиция.

Права и задължения

Авторски права

Авторските права на всички подадени изображения остават при носителя на авторските права. Въпреки това, ФЕП си запазва правото да използва всяко от подадените изображения без заплащане или предизвестие, за показване и рекламни цели за настоящите и бъдещите награди или проекти на ФЕП. Отговорността за получаване на необходимите разрешения от клиента и/или носителя на авторските права и всякакви релевантни формуляри за освобождаване на модели, когато е уместно, преди подаването на произведенията, е на кандидата. ФЕП не може да носи отговорност за липсата на такава дейност от страна на фотографа, участник в конкурса.

ФЕП не може да носи отговорност за злоупотреба с изображения от трети страни.

ФЕР и официалните спонсори на конкурса могат да поискат от победителите разрешение да използват фотографиите за промоционални цели (освен посочените по-горе) за срок от една година, публикувайки името на автора и събитието заедно с печелившите изображения.

С подаването на снимки за конкурса, участниците се съгласяват напълно с правилата на конкурса. Организаторите на конкурса и председателят на комисията за оценка ще интерпретират правилното прилагане на тези правила и ще арбитрират по всякакви ситуации, които не са изрично покрити от тях. Решението на журито е окончателно, обаче конструктивната критика, предложения и коментари са добре дошли.

Личната информация на участниците ще бъде използвана само за вътрешни организационни цели, в съответствие с националните и международните закони за защита на личните данни.

Нарушаване на правилата

Всяко нарушение на правилата на конкурса Награди на ФЕП ще доведе до санкции, вариращи от дисквалификация на подадените от нарушителя фотографии за въпросния конкурс Награди на ФЕП до спиране от участие в последващи издания на конкурса Награди на ФЕП и квалификациите на ФЕП за период от 2 години.

Всяка дисквалификация, поради това, че участникът не е единственият носител на авторските права на подадените произведения, автоматично ще означава дисквалификация на всички подадени произведения и двугодишно спиране от участие в конкурсите на ФЕП и квалификациите на ФЕП, както е решено от борда на ФЕП на 15 май 2023 г.

Комисия за валидиране, състояща се от председателя на конкурса Награди на ФЕП, президента на ФЕП и главния изпълнителен директор на ФЕП, ще разследва нарушенията и ще вземе решение за наложените санкции.

Правни условия и разпоредби

За валидно участие участниците трябва да подпишат следното изявление:
Прочел съм и разбирам правилата за регистрация и ще ги спазвам изцяло. Декларирам, че съм предоставил вярна информация. Наясно съм, че всяко нарушение на правилата на конкурса Награди на ФЕП ще доведе до санкции, вариращи от дисквалификация на подадените от мен фотографии до спиране от участие в последващи издания на конкурса Награди на ФЕП и квалификацията на ФЕП за период от 2 години.

Инструкции за офлайн плащания

Участниците трябва да заплатят всички такси за участие към ФЕП чрез международната онлайн система за кредитни карти.

Ако е необходимо плащане чрез банков превод, да бъде изпратено на:

FEP vzw
IBAN: BE26 7340 4630 9829
BIC: KREDBEBB
KBC Bank NV
Eiermarkt 20
2000 Antwerpen
Belgium

За причина на превода да бъде посочено: Награди на ФЕП 2025 (и името на участника)

След което е необходимо да се изпрати имейл на: secretariat@europeanphotographers.eu, с информация за избора офлайн плащане от участника.