

FEP Awards 2025 – Fuldstændige regler

Datoer

Tilmelding: 1. december 2024 – 22. januar 2025

Kriterier

FEP Awards er åbne for alle professionelle fotografer, der er registreret og bosat i et europæisk land (som defineret af Europarådet), uden forskelsbehandling af køn, race, religion, nationalitet eller etnicitet. Konkurrencen er åben for både medlemmer og ikke-medlemmer af FEP-foreninger.

Hvis der modtages et bidrag fra en fotograf, der ikke er medlem af en FEP-medlemsforening, forbeholder FEP sig retten til at bede om bevis for deres registrering hos skattemyndighederne som professionel fotograf, og de skal vise deres momsregistreringsnummer eller attest for erhvervsforsikring, som vil blive valideret af FEP.

Indledning

Konkurrencen er fuldstændig webbaseret; registrering, hosting og bedømmelse foregår online.

Alle bidrag forbliver offline, indtil konkurrencen slutter. Alle diplomtildelte enkeltbilleder, medalje billeder og finalistbilleder vil være synlige online på FEP's hjemmeside kort efter, at resultaterne af konkurrencen er blevet offentliggjort.

Kategorier

Der er 12 kategorier i konkurrencen:

Annoncering/kommerciel

Denne kategori er for kommercielle billeder, der bruges til at sælge, markedsføre, promovere eller reklamere for et produkt, et brand, en tjeneste eller person(er).

Billeder, der er relevante for reklamekampagner, må ikke indeholde tekst eller grafiske elementer, der ikke er en del af den oprindelige eksponering. Billeder med tekst vil straks blive diskvalificeret.

Luftfoto, arkitektur, bilindustri, mad, produkter, stilleben, selvpromovering, musik covers og virksomhedsfotografering er alle inkluderet i denne kategori.

Sammensatte, ikke-sammensatte billeder og digitalt manipulerede billeder (Photoshop eller lignende) er tilladt i denne kategori. Alle de elementer, der udgør essensen af det endelige billede, skal tages af fotografen og IKKE være stockbilleder eller fuldt digitalt skabte billeder. Ikke-originale billedelementer bør kun bidrage minimalt til det samlede billede.

Billeder, der i vid udstrækning er blevet skabt/genereret via computeralgoritmer, er IKKE tilladt og skal indsendes i kategorien "Digitalt skabte billeder".

Hvis konkurrenceformanden eller en dommer er i tvivl om ophav af de anvendte billeder, forbeholder FEP sig retten til at undersøge de originale filer, der er brugt til at skabe det endelige billede.

Digitalt skabte billeder

Billeder, der stort set/helt er skabt/genereret ved hjælp af AI-kunstig intelligens, digital teknologi/3D-modellering/redigering/CGI-software... bør indgå i denne kategori.

Billeder indsendt i denne kategori deltager ikke i kåringen af 'Årets fotograf'.

Tamme dyr

Dyr, der ikke er i deres naturlige habitat, tamme dyr, såsom kæledyr, husdyr eller dem, der holdes i en zoologisk have. Dyreportrætter kan tages i studiet eller på stedet.

Det er tilladt at udføre mindre retouchering, at beskære, rotere, gøre billedet lysere og mørkere lokalt, reducere støj, skærpe, justere farve/sort-hvid, bruge korn og mindre rengøring såsom fjernelse af sensorstøv og kromatisk aberration. Deltagere har tilladelse til at bruge fokus stacking og HDR til udvidet toneområde.

Sammensatte billeder er tilladt, så længe den digitale postproduktion ikke er en væsentlig del af formidlingen af dyret/dyrenes naturlige udseende. Fotografiske værker, hvor billedmanipulationen eller postproduktionen bliver en væsentlig del af det endelige billede, skal indgå i Illustration & Fine Art. Dommerne vil overveje relevansen af stærkt manipulerede billeder.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Bemærk: Dyr fotograferet i deres naturlige habitat skal indsendes i den særskilte kategori Vilde Dyr. Billeder af dyr ledsaget af mennesker skal indsendes i kategorien Portræt og mennesker.

Mode og skønhed

Mode handler om at fremme en livsstil og at stimulere interessen og/eller købet af et produkt/forretning/mode-mærke hos en potentiel køber.

Mode:

Fremhæver tøj, andre modeartikler/tilbehør, makeup eller styling.

Skønhed:

Portrætter i glamour-stil, enten kunstneriske eller kommercielle, der understreger nogens eller nogets skønhed.

Billeder, der er relevante for reklamekampagner, må ikke indeholde tekst eller grafiske elementer, der ikke var en del af den oprindelige eksponering.

Billeder, der indeholder tekst, der ikke er en del af den originale eksponering, vil straks blive diskvalificeret.

Sammensatte, ikke-sammensatte billeder og digitalt manipulerede billeder (Photoshop eller lignende) er tilladt i denne kategori. Alle de elementer, der udgør essensen af det endelige billede, skal tages af fotografen og IKKE være stockbilleder eller fuldt digitalt skabte billeder. Ikke-originale billedelementer bør kun bidrage minimalt til det samlede billede.

Billeder, der i vid udstrækning er blevet skabt/genereret via computeralgoritmer, er IKKE tilladt og skal indsendes i kategorien Digitalt skabte billeder.

Hvis konkurrenceformanden eller en dommer er i tvivl om forfatterskabet af de konstituerende billeder, forbeholder FEP sig retten til at undersøge de originale filer, der er brugt til at skabe det endelige billede.

Illustration og billedkunst

Illustrationer af en idé eller et koncept. Kreativitet, originalitet og historiefortælling inden for kompositterne er vigtige træk ved denne kategori.

De kan være kompositter eller multiple eksponeringer. Billeder der er kraftigt digitalt efterbehandlet er tilladt.

Sammensatte, ikke-sammensatte billeder og digitalt manipulerede billeder (Photoshop eller lignende) er tilladt i denne kategori. Alle de elementer, der udgør essensen af det endelige billede, skal tages af fotografen og IKKE være stockbilleder eller fuldt digitalt skabte billeder. Ikke-originale billedelementer bør kun bidrage minimalt til det samlede billede.

Billeder med computergenereret indhold er i minimal form tilladt, men fundamentet (primært interessecenter og relaterede komponenter) skal være funderet i fotografisk billedskabende evner.

Billeder, der i vid udstrækning er blevet skabt/genereret via computeralgoritmer, er IKKE tilladt og skal indsendes i kategorien Digitalt skabte billeder.

Hvis konkurrenceformanden eller en dommer er i tvivl om forfatterskabet af de konstituerende billeder, forbeholder FEP sig retten til at undersøge de originale filer, der er brugt til at skabe det endelige billede.

Landskab

Landskaber, naturlige såvel som kunstige landskaber, urbane landskaper, bylandskaber og solnedgange er tilladt i denne kategori. Luftfotografering af landskaber fra droner, fly, balloner osv. er inkluderet i denne kategori. Billeder af nattehimlen med elementer af jorden på billedet betragtes som landskabsbilleder. Billeder af nattehimlen med kun stjerner i udsigt skal indsendes i naturkategorien.

Landskabsfotografering er ikke en passiv proces, det er fotografens kontrol over naturligt lys, komposition og, frem for alt, en kreativ proces, en mulighed for fotografen til at udtrykke sig i form af et individuelt udformet billede, der udnytter fotografiets kreative elementer.

Indholdet af billedet må ikke ændres. Deltagere har tilladelse til at beskære, rotere, perspektivjustere, gøre billedet lysere og mørkere lokalt, reducere støj, skærpe, justere farve/sort og hvid, fjerne kromatisk aberration og sensorstøv.

Billeder skal præsenteres som enkeltbilleder. Det er også tilladt at lave panoramabilleder (photo stitching), bruge fokus stacking og multi-eksponeringer i kameraet, som laves samtidigt på samme sted (som en kontinuerlig sekvens med sekunder eller minutters mellemrum) eller brug af HDR for udvidet toneomfang.

Det er ikke tilladt for deltagere at tilføje, fjerne eller flytte billedelementer gennem for eksempel kloning, lappeværktøj, healing penselværktøjer, bevægelsestilpasset fyldning (indholdsbevidst), flydende, sammensatte billeder eller lignende. Minimal fjernelse af affald og andre løse forstyrrende elementer i billedet er tilladt.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Natur

Denne kategori er til fotografering, der er viet til at vise naturlige elementer såsom planter, blomster, træer og nærbilleder af naturlige scener og teksturer. Makro, entomologisk og astrofotografi er inkluderet i denne kategori. Landskabsbilleder skal indsendes i den separate Landskabskategori og er udelukket fra kategorien Natur.

Indholdet af billedet må ikke ændres. Deltagerne har tilladelse til at beskære, rotere, perspektivjustere, lysere og mørkere billedet lokalt, reducere støj, skærpe, justere farve/sort og hvid, bruge korn og mindre rengøring såsom fjernelse af sensorstøv og kromatisk aberration.

Billeder skal præsenteres som enkeltbilleder. Deltagere har tilladelse til at skabe panoramabilleder (photo stitching), bruge fokusstacking og multi-eksponeringer i kameraet, som tages samtidigt på samme sted (som en kontinuerlig sekvens - sekunder eller minutters mellemrum) eller brug af HDR for udvidet tonal rækkevidde.

Det er ikke tilladt for deltagere at tilføje, fjerne eller flytte billedelementer gennem for eksempel kloning, lappeværktøj, healing penselværktøjer, bevægelsestilpasset fyldning (indholdsbevidst), flydende, sammensatte billeder eller lignende. Digital rensning af baggrunden for snavs og folder og andre løse forstyrrende elementer er tilladt.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Mennesker & Portræt

Denne kategori er til fotografier, hvor mennesker er hovedmotivet, hvad enten det er en enkelt person eller en gruppe, der viser det menneskelige aspekt af livet i al dets vidunderlige variation.

- **Portræt**

Voksne, unge, børn, nyfødte, babyer, småbørn, familier, selvportrætter: kunstneriske billeder, der specifikt fanger en persons eller gruppe menneskers unikke personligheder og karakteristika samt billedskaberens personlighed, kunstneriske og tekniske færdigheder.

- **Kultur**

Billeder, der fortæller en historie om et folk og deres kultur eller traditioner.

- **Livsstil**

Kunsten at 'hverdagen', fotos, der viser virkelige begivenheder eller milepæle, mennesker og deres livsstil.

Deltagere har tilladelse til at udføre mindre hudretouchering, beskære, rotere, perspektivjustere, gøre billedet lysere og mørkere lokalt, reducere støj, skærpe, justere farve/sort og hvid, bruge korn og mindre rengøring såsom fjernelse af sensorstøv og kromatisk aberration.

Sammensatte billeder er tilladt, så længe den digitale postproduktion ikke er en væsentlig del af formidlingen af motivets/emnernes personlighed. Fotografiske værker, hvor billedmanipulationen eller postproduktionen bliver en væsentlig del af det endelige billede, skal indgå i Illustration & Fine art. Dommerne vil overveje relevansen af stærkt manipulerede billeder.

Deltagere har tilladelse til at lave multieksponeeringsbilleder, der er taget samtidigt på samme sted (som en kontinuerlig sekvens, med sekunder eller minutters mellemrum) eller gøre brug af HDR til udvidet toneområde.

Billeder, der i vid udstrækning er blevet skabt/genereret via computeralgoritmer, er IKKE tilladt og skal indsendes i kategorien Digitalt skabte billeder.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Reportage/Fotojournalistik

Billeder eller en serie billeder, der illustrerer en faktisk begivenhed, liv, områder af menneskelig interesse, en offentlig eller privat lejlighed eller nyheder, der har stor indflydelse og/eller en varig følelsesmæssig værdi, uden fotografens indblanding.

Generelle nyheder, nutidige spørgsmål, politiske, sociale, miljømæssige, traditionelle og kulturelle begivenheder, krige og konflikter, featurehistorie, fotoessay...

Denne kategori er for billeder, der normalt er beregnet til at ledsage tekst, illustrere en historie, artikel eller en idé inden for rammerne af en publikation og kan dække en bred vifte af emner.

BEMÆRK: Bryllupsbilleder: billeder med personer og aktiviteter i forbindelse med bryllups- eller forlovelsesceremonier, festligheder eller traditioner skal indtastes i den separate Bryllupskategori.

Indholdet af billedet må ikke ændres. Deltagere har tilladelse til at beskære, rotere, gøre billedet lysere og mørkere lokalt, reducere støj, gøre skarpere, justere farve/sort-hvid, anvende korn og mindre rengøringsopgaver som fjernelse af sensorstøv eller kromatisk aberration.

Deltagere må ikke kombinere flere billeder til ét (panorama, multi-eksponering osv.), eller tilføje, slette eller flytte elementer ved for eksempel kloning, healing, patching, indholdsbevidst udfyldning, flydende eller lignende værktøjer.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Sport

Denne kategori er for al sportsrelateret fotografering, redaktionel eller kunstnerisk, med enhver konkurrence- eller rekreativ sport.

Indholdet af billedet må ikke ændres. Deltagerne har tilladelse til at beskære, rotere, gøre billedet lysere og mørkere lokalt, reducere støj, skærpe, justere farve/sort og hvid, bruge korn og mindre rengøring såsom fjernelse af sensorstøv og kromatisk aberration og bruge HDR til udvidet toneområde. Multieksponeringer i kameraet er tilladt, hvis de tages samtidigt, på samme sted, som en kontinuerlig sekvens med sekunder eller minutters mellemrum.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Bryllup

Billeder skal være fra et egentligt bryllup, enten på dagen for begivenheden eller meget tæt på dagen for ceremonien. Bryllupsreportage skal afspejle begivenhedens atmosfære, personlighed/personligheder af emnet/personerne samt en personlig stil, der illustrerer billedskaberens kunstneriske og tekniske færdigheder.

Deltagere har tilladelse til at udføre mindre hudretouchering, beskære, rotere, lysere og mørkere billedet lokalt, reducere støj, skærpe, justere farve/sort og hvid, bruge korn og mindre rengøring såsom fjernelse af sensorstøv og kromatisk aberration og brug af HDR for udvidet toneområde.

Sammensatte billeder er tilladt, så længe den digitale postproduktion ikke er en væsentlig del af at vise essensen eller personligheden af emnet/motiverne. Fotografiske værker, hvor billedmanipulationen eller postproduktionen bliver en væsentlig del af det endelige billede, skal indgå i Illustration & Fine Art.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Vilde dyr

Disse billeder skulle illustrere den forbløffende mangfoldighed af dyreliv fra alle dele af verden.

Billeder af det faktiske dyreliv i et naturligt habitat, undervandsfotografering, makrofotografering...

Bidrag må ikke bedrage seeren eller forsøge at skjule og/eller misrepræsentation af naturens virkelighed.

BEMÆRK: Dyr, der IKKE er i deres naturlige habitat, såsom kæledyr eller husdyr eller dem, der holdes i en zoologisk have, skal indsendes i kategorien Tamme dyr.

Indholdet af billedet må ikke ændres. Deltagerne har tilladelse til at beskære, rotere, gøre billedet lysere og mørkere lokalt, reducere støj, skærpe, justere farve/sort og hvid, bruge korn og mindre rengøring såsom fjernelse af sensorstøv og kromatisk aberration. Billeder skal præsenteres som mulige enkeltbilleder. Sammensatte billeder og billeder med flere eksponeringer er uacceptable.

Det er også tilladt at bruge fokus stacking og gøre brug af HDR til udvidet toneområde.

Det er ikke tilladt for deltagere at tilføje, fjerne eller flytte billedelementer gennem for eksempel kloning, lappeværktøj, healing penselværktøjer, bevægelsestilpasset fyldning (indholdsbevidst), flydende, sammensatte billeder eller lignende. Minimal fjernelse af affald og andre løse forstyrrende elementer i billedet er tilladt.

Det originale optagne billede (RAW eller jpg) skal være tilgængeligt, hvis FEP anmoder om det. Ellers forbeholder FEP sig retten til at diskvalificere indsendelsen.

Billeder

Vigtige ændringer i FEP Awards Regler fra udgave 2024:

FEP Awards er en konkurrence udelukkende for professionelle fotografer. 'Fotografier', der udelukkende er oprettet (100 %) ved hjælp af kunstig intelligens – kunstig intelligens skal indgå i kategorien Digitalt skabte billeder og er ikke berettiget til kåringen af 'Årets fotograf'.

AI – Kunstig intelligens er grundlæggende en kunstform, ikke fotografi. Titlen 'Årets fotograf' kan derfor ikke tildeles som sådan. AI må bruges til at forbedre et billede, men ikke til at tilføje det.

Billeder, der i vid udstrækning er blevet skabt/genereret ved hjælp af AI-kunstig intelligens/digital teknologi/3D-modellering/redigering/CGI-software, skal indsendes i kategorien Digitalt skabte billeder.

Mens digital forbedring er en del af fotografering i dag og relevant, bør alle indsendelser demonstrere grundlæggende fotografiske færdigheder.

Komposittes fra fotografer, der bruger billedredigeringssoftware (elektronisk/digital manipulation) sammen med deres egne billeder, og der demonstrerer deres færdigheder efter fotograferingen, accepteres i nogle kategorier (Illustration & Fine Art, Advertising/Commercial, Fashion & Beauty), men alle de elementer, der udgør essensen af billedet, skal være skabt af fotografen (optaget på lysfølsomt materiale eller, i tilfælde af digital fotografering, via en digital elektronisk eller magnetisk hukommelse). Ikke-originale billedelementer bør kun bidrage minimalt til det samlede billede.

Dommerne bliver bedt om at anerkende fotografi, som det centrale bidrag til alle billedkategorier. For eventuelle udvalgte billeder i kvalifikations/verifikations-gennemgangen kan kræves dokumentations billeder for at etablere det originale fotografiske indhold.

Postproduktion skal være relevant for billedet. Billeder med et simpelt, men kraftfuldt budskab er muligvis ikke afhængig af kreativitet eller teknisk manipulation for at blive et topscorende billede. Enhver postproduktion skal ske under ledelse af fotografen (skaberen) af billedet.

Alle finalisterne (+ en margin på minimum 3), undtagen dem i kategorien Digitalt skabte billeder, vil blive bedt om at indsende deres rå-filer. Formanden for FEP Awards vil træffe den endelige beslutning i forbindelse med godkendelse eller tilbagetrækningen af finalistposition for de respektive fotografer.

Alle finalister, der ikke er medlemmer af en national sammenslutning af professionelle fotografer, der er tilknyttet FEP, skal også fremlægge bevis for deres registrering som

professionel fotograf hos skattemyndighederne, og de skal oplyse deres momsnummer eller kunne fremvise en police for deres professionelle fotograf virksomhedsforsikring.

Fotografer bør sørge for, når de uploader billeder til FEP Awards, at de originale uredigerede RAW-filer af deres bidrag er tilgængelige og opbevares på et sikkert sted, der er tilgængeligt for dem fra hvor som helst til enhver tid. Undskyldninger såsom mistede filer på grund af beskadigede lagringsmedier eller 'filer, der ikke er tilgængelige på grund af ophold i udlandet', accepteres ikke. Det er udelukkende fotografens ansvar, at de originale filer til enhver tid er tilgængelige, når der anmodes om det.

Hvis det kommer til juryens kendskab, at et billede har forårsaget lidelser for dyr eller ødelæggelse af det naturlige miljø, kan deltagerne blive diskvalificeret. Hvis sådanne eller andre overtrædelser af reglerne opdages efter juryens arbejde, kan deltageren miste enhver titel og skulle returnere sin præmie.

Indsendte billeder må IKKE have været FINALISTER i tidligere udgaver af denne FEP-konkurrence.

Alle indsendte billeder skal være anonyme. Billeder, der er relevante for reklamekampagner, må ikke indeholde tekst eller grafiske elementer, der ikke er en del af den oprindelige eksponering. Billeder med tekst vil straks blive diskvalificeret.

Det er deltagernes ansvar at placere billeder i den korrekte kategori. Billeder vil kun blive bedømt i den kategori, de er indsendt i. Det er op til dommerne at overveje, om et billede passer til kategorien – og påskønne det – eller straffe det, hvis det ikke gør det.

Et billede kan kun indsendes i én kategori.

Priser

Følgende priser vil blive uddelt:

- Den samlede vinder: FEP European Professional Photographer of the Year 2025
- FEP European Advertising/Commercial Golden Camera Award
- FEP European Digitally Created Images Golden Camera Award
- FEP European Domesticated Animals Golden Camera Award
- FEP European Fashion & Beauty Golden Camera Award
- FEP European Illustration & Fine Art Golden Camera Award
- FEP European Landscape Golden Camera Award
- FEP European Nature Golden Camera Award
- FEP European People & Portrait Golden Camera Award

- FEP European Reportage/Photojournalism Golden Camera Award
- FEP European Sports Golden Camera Award
- FEP European Wedding Golden Camera Award
- FEP European Wildlife Golden Camera Award

En ”Silver Camera Award” og en ”Bronze Camera Award” vil også blive uddelt i alle kategorier.

Sådan deltager du

For at deltage i en eller flere kategorier skal fotografer registrere deres personlige data på FEP's hjemmeside.

Deltagere kan logge ind på systemet ved hjælp af deres europeanphotographers.eu brugernavn og adgangskode. Detaljer fra tidligere deltagelse kan kontrolleres og ændres. Brugere skal kun indtaste deres personlige oplysninger én gang.

Fotografer kan indsende så mange billeder i så mange kategorier, som de vil. Der kræves dog et minimumssæt på 3 billeder i samme kategori. Der kan indsendes ubegrænset antal yderligere billeder, men kun de 3 bedste billeder i samme kategori vil blive taget i betragtning ved tildelingen af priser. Et billede kan kun indsendes i én kategori.

BEMÆRK: Hvis et eller flere billeder fra en deltager i samme kategori er diskvalificeret, og det samlede antal af deres resterende billeder i den kategori er lavere end 3, kan de resterende billeder ikke konkurrere om en finalist placering eller et bronze, sølv eller guldkamera. De er stadig berettiget til Single Image Awards.

FEP-medlemmer, EP'er, QEP'er, MQEP'er, EV'er, QEV'er eller MQEV'er er berettiget til rabatter eller gratis adgang.

For at opnå den automatiske rabat for medlemmer af en FEP medlemsforening skal kandidaten angive deres nationale forening.

BEMÆRK: FEP-kvalificerede fotografer (EP-QEP-MQEP-EV-QEV-MQEV), som ikke indsender mere end deres 3 gratis billeder, vil ikke blive dirigeret til betalingsmodulet for at afslutte deres deltagelse. De kan blot logge ud efter upload. Deres bidrag vil blive valideret manuelt af FEP Awards Chairman eller FEP-sekretariatet.

Det er den deltagende fotografs ansvar at sikre, at personoplysninger, herunder stavningen af deres navn, er korrekte. Disse data kan opdateres af deltageren, indtil konkurrencen slutter. Eventuelle certifikater eller priser, der måtte blive udstedt, vil blive leveret baseret på disse oplysninger, og det samme gælder enhver information, der kommunikerer af FEP i alle medier, der henviser til den pågældende fotograf.

Tekniske specifikationer

Billeder skal være mindst 4000 pixels på den længste side.

Det samlede antal pixel for et billede bør ikke overstige 100 megapixel (100 MP), ellers vil billedet ikke blive accepteret af systemet.

Format: jpegs 10 – 12 (maksimal kvalitet) og maksimalt 32 megabyte.

Indlejret profil: sRGB, Adobe 98 eller gråtoner.

Filnavnene må maksimalt være på 32 tegn og må ikke indeholde specialtegn såsom accenter, tegnsætning eller ikke-latinske tegn (altså kun a-z og 1-9).

Deltagerne skal attestere, at hele processen med produktion og efterproduktion af indsendte fotografier er blevet udført af dem selv eller under deres ledelse. Det er ikke muligt at indsende to billeder af samme motiv/emne, medmindre processen med efterproduktion resulterer i to helt forskellige billeder.

Billeder, der ikke anses for tilladte, kan diskvalificeres efter juryens skøn.

Tidslinjer og tidsplaner

2025 FEP Awards-konkurrencen åbner den 1. december 2024.

Sidste dato for deltagelser er midnat den 22. januar 2025.

Bedømmelse vil finde sted umiddelbart efter. Herefter vil valideringsudvalget begynde at anmode om og validere de relevante RAW-filer.

De første resultater (finalisternes navne) vil blive offentliggjort i løbet af marts.

Deltagergebyrer

Deltagergebyret pr. kategori er €40, hvilket vil tillade upload af de mindst tre billeder, der kræves for den kategori.

Hvert ekstra billede koster €10, og der er ingen grænser for antallet af billeder, der kan indsendes.

Alle fotografer kan deltage i alle kategorier.

Rabatterne er som følger:

- EP, QEP, MASTER QEP, EV, QEV og Master QEV:
Én gratis kategori, svarende til en rabat på 40 € på upload af de mindst tre billeder, der kræves for den kategori.
- Medlemmer af en FEP medlemsforening:
20 € rabat i én kategori på deltagergebyret på 40 € for denne kategori.
Hvert ekstra billede i den kategori vil koste €10.

- ukrainske fotografer:
Maksimalt 100 € rabat på de samlede omkostninger ved deres adgang.

FEP refunderer ikke deltagergebyret betalt for billeder, der blev diskvalificeret, fordi de ikke overholdt reglerne.

Præmier

Til enkeltbilleder

Alle indtastede billeder vil blive vurderet af en international FEP-jury med et online-afstemningssystem og tildelt point ud af 100.

Billeder, der opnår en score på mellem 77/100 og 84/100, vil blive præsenteret med et Merit Award-certifikat.

De, der opnår en score mellem 85/100 og 90/100, vil blive præsenteret med et Distinction Award Certificate.

Endelig vil dem, der opnår en score på mindst 91/100, blive præsenteret med et Excellence Award-certifikat.

Alle belønnede billeder og fotografernes navne vil blive offentliggjort på FEP's hjemmeside.

Alle Single Image Award-certifikater kan downloades fra FEP's hjemmeside kort efter, at resultaterne af konkurrencen er blevet offentliggjort.

For de tilmeldte

Alle deltagere vil modtage officielle resultater på e-mail.

Finalister

De 10 bedste fotografer i hver kategori vil blive præsenteret som finalister.

Klassificeringen vil blive bestemt ved at tilføje scoren opnået af de første, anden og tredje højst scorede billeder indsendt af en fotograf i hver kategori (beregnete resultater).

Alle finalister modtager et finalistcertifikat.

Kategorivindere

Fotografer, der opnår den højeste score i hver kategori, vil blive præsenteret som FEP GOLDEN CAMERA-vindere for den relevante kategori. Fotografer, der opnår anden og tredje højeste score i hver kategori, vil blive annonceret som FEP Silver Camera vindere for 2. pladsen og FEP Bronze Camera vindere for 3. pladsen. Alle forfatterens vindere/anden og tredjepladsen i hver kategori vil modtage et trofæ. De vil modtage deres trofæer ved en særlig FEP-prisuddeling.

Samlet vinder

Blandt alle vindere af det gyldne kamera i de forskellige kategorier, undtagen kategorien Digitalt skabte billeder, vil juryen vælge en samlet vinder, og den fotograf, der opnår det højeste antal stemmer fra det fulde dommerpanel, vil blive præsenteret som FEP European Professional Photographer af året. De vil modtage et certifikat og et særligt trofæ.

I tilfælde af stemmelighed vil der være en ny afstemning i juryen og en samlet vinder vil blive valgt blandt de to eller flere fotografer. I tilfælde af en anden stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende.

Den samlede vinder modtager certifikatet og trofæet ved den årlige prisoverrækkelse.

Billederne og navnene på vinderne vil blive offentliggjort på FEP's officielle hjemmeside, samt billeder og navne på alle succesrige kandidater og finalister.

Alle Camera Awards-certifikater og finalistcertifikater kan downloades fra FEP-webstedet kort efter, at resultaterne af konkurrencen er blevet offentliggjort.

Priser for årets billede (nyt fra udgave 2025)

Fra udgave 2025 vil der blive givet yderligere priser til Årets Billede i nogle kategorier, der består af flere klart adskilte fotografiske specialiteter såsom arkitektur, makro, nøgen, nyfødt, mad osv.

De højest scorende billeder, der opnåede en individuel Excellence Award, kan være kvalificerede for en pris som Årets Billede. Juryformanden vil sammen med valideringsudvalget beslutte, hvilke billeder der får prisen for Årets Billede baseret på de enkelte billeders score og deres relevante kategorier.

Priserne for Årets Billede er navngivet som følger: Årets Billede i *navnet på den fotografiske specialisering* (f.eks. Årets Billede i Makrofotografi, Årets Billede i Nøgenfotografering...).

Tildelte fotografer modtager et særligt certifikat, som kan downloades fra FEP's hjemmeside.

Overrækkelse af priserne

Priserne vil blive uddelt ved en særlig ceremoni, der afholdes den 26. april 2025 i København, Danmark. Præsentationerne vil bestå af certifikater og trofæer. Vindere, der ikke personligt kan komme eller være repræsenteret ved ceremonien for at modtage deres trofæer og certifikater, kan anmode om at modtage dem med posten, udgifterne til emballering/forsendelse vil blive opkrævet af fotografen. Signerede certifikater er også tilgængelige for download.

Der kan laves print af de 3 bedste fotografier i hver kategori til deltagelse i en officiel udstilling ved den årlige prisoverrækkelse.

Jurysammensætning

Dommerpanelet/-erne vil omfatte en formand uden stemmeret og mindst 5 medlemmer af forskellig nationalitet, udvalgt blandt Master QEP-fotografer og andre fotografiske eksperter nomineret af FEP-sammenslutningerne. Juryens formand kan vælge at bruge mere end ét dommerpanel. Hvert dommerpanel bedømmer derefter en eller flere kategorier. Alle dommere vil blive bedt om at stemme for at vælge den samlede vinder.

Sponsorerne af denne konkurrence kan blive bedt om at nominere en dommer til optagelse i juryen. Bedømmelse vil foregå online. Navnene på dommerne vil blive offentliggjort på FEP's hjemmeside efter bedømmelsessessionen er afsluttet.

Juryfunktioner

Jurymedlemmer foretager ikke en rangordning, de giver en individuelt karakter til hvert indsendte billede.

Formanden for juryen vil i samarbejde med FEP's administrerende direktør overvåge afstemningsproceduren. Formanden kan også indkalde juryen til at revurdere et billede eller et sæt billeder, hvis det findes nødvendigt, eller hvis der er stor uoverensstemmelse i de tildelte karakterer.

Hvis en dommer ved, hvem der har skabt et indsendt billede, skal denne dommer afholde sig fra at bedømme det specifikke billede. I tvivlstilfælde bør dommeren rådføre sig med juryens formand. Dommere kan ikke deltage i konkurrencen.

Juryen forbeholder sig retten til at diskvalificere et billede, hvis indholdet strider mod nutidige etiske standarder.

FEP's administrerende direktør assisterer formanden, noterer resultaterne og underskriver den officielle juryrapport, som også er underskrives af formanden.

Bedømmelseskriterier

Juryen vil vurdere billederne for Impact, Vision, Technical Excellence og Composition.

Rettigheder og pligter

Copyright og udgivelser

Ophavsretten til alle indsendte billeder forbliver hos indehaveren af ophavsretten. FEP forbeholder sig dog retten til at bruge ethvert af de indsendte billeder, uden betaling eller varsel, til visnings- og reklameformål til denne og fremtidige FEP-priser eller -projekter. Det er kandidatens ansvar at indhente den nødvendige tilladelse fra klienten

og/eller ophavsretsindehaveren og eventuelle relevante modeludgivelsesformularer, hvor det er relevant, før værkerne indsendes. FEP kan ikke holdes ansvarlig for, at en deltagende fotograf ikke gør dette.

FEP kan ikke holdes ansvarlig for tredjeparters misbrug af billeder.

FEP og de officielle sponsorer af konkurrencen kan bede vinderne om tilladelse til at bruge billederne til reklameformål (andre end ovennævnte) i et år, og offentliggøre forfatterens navn og begivenheden sammen med vinderbillederne.

Ved at indsende billeder til konkurrencen anderkender deltagerne, at de fuldt ud accepterer konkurrencens regler. Arrangørerne af konkurrencen og formanden for bedømmelseskommissionen vil fortolke den korrekte anvendelse af disse regler og vil afgøre enhver situation, der ikke udtrykkeligt er dækket af dem. Juryens afgørelse er endelig; dog er konstruktiv kritik, forslag og kommentarer velkomne.

Deltageres personlige oplysninger vil kun være til internt organisatorisk brug i henhold til nationale og internationale love om privatliv.

Overtrædelse af reglerne

Enhver overtrædelse af FEP Awards konkurrencereglerne vil resultere i sanktioner lige fra diskvalifikation af de fotografier, der er indsendt af overtræderen til den pågældende FEP Awards konkurrence, til en suspension fra deltagelse i efterfølgende udgaver af FEP Awards konkurrencen og FEP Kvalifikationer i en periode på 2 år.

Eventuelle diskvalifikationer som følge af, at deltageren ikke er den eneste ophavsretsindehaver af indsendte bidrag, vil automatisk betyde diskvalifikation af alle indsendte bidrag og en toårig suspension fra deltagelse i FEP-konkurrencer og FEP-kvalifikationer, som besluttet af FEP's bestyrelse den 15. maj. 2023.

Et valideringsudvalg bestående af formanden for FEP Awards-konkurrencen, FEP-præsidenten og FEP-direktøren vil undersøge overtrædelserne og beslutte, hvilke sanktioner der skal træffes.

Juridiske vilkår og betingelser

For gyldig deltagelse skal deltagerne underskrive følgende erklæring:

Jeg har læst og forstået reglerne for registrering, og jeg vil respektere dem fuldt ud. Jeg erklærer, at jeg har givet sande oplysninger. Jeg er klar over, at enhver overtrædelse af konkurrencereglerne for FEP Awards vil resultere i sanktioner lige fra diskvalifikation af mine indsendte fotografier til en suspension fra deltagelse i efterfølgende udgaver af FEP Awards konkurrencen og FEP-kvalifikationer i en periode på 2 år.

Instruktioner til offline betalinger

Deltagere er forpligtet til at betale alle deltagergebyrer til FEP gennem et online internationalt system for kreditkort.

Hvis du skal betale med bankoverførsel, bedes du sende din betaling til:

FEP vzw

IBAN: BE26 7340 4630 9829

BIC: KREDBEBB

KBC Bank NV

Eiermarkt 20

2000 Antwerpen

Belgien

Reference: FEP Awards 2025 (og dit navn)

Send venligst en e-mail til <mailto:secretariat@europeanphotographers.eu> for at informere dem om dit valg for offline betaling.