

# FEP Awards 2025 - Fullstendige regler

## Datoer

Innleveringsfrist for bidrag: 1. desember 2024 - 22. januar 2025

## Kriterier

FEP Awards er åpen for alle profesjonelle fotografer som er registrert og bosatt i et europeisk land (som definert av Europarådet), uten diskriminering av kjønn, rase, religion, nasjonalitet eller etnisk tilhørighet. Konkurransen er åpen for både medlemmer og ikke-medlemmer av FEP-foreninger.

Hvis en fotograf som ikke er medlem av en FEP-medlemsforening melder seg på, forbeholder FEP seg retten til å be om bevis på at vedkommende er registrert hos skattemyndighetene som profesjonell fotograf, og vedkommende må fremvise momsregistreringsnummer eller yrkesforsikringsbevis, som vil bli validert av FEP.

## Innledning

Konkurransen er fullstendig nettbasert; registrering, lagring og bedømming foregår på nettet.

Alle bidrag vil forbli offline til konkurransen er avsluttet. Alle premierte enkeltbilder, kameravinnerbilder og finalistbilder vil bli lagt ut på FEPs nettsted kort tid etter at resultatet av konkurransen er kunngjort.

## Kategorier

Det er 12 kategorier i konkurransen:

### Reklame/kommersiell - Advertising/Commercial

Denne kategorien er for kommersielle bilder som brukes til å selge, markedsføre, promotere eller reklamere for et produkt, et varemerke, en tjeneste eller en eller flere personer.

Bilder som er relevante for reklamekampanjer, må ikke inneholde tekst eller grafiske elementer som ikke er en del av den opprinnelige eksponeringen. Bilder som inneholder tekst, vil umiddelbart bli diskvalifisert.

Luftfoto, arkitektur, bilfotografering, mat, produkter, stilleben, egenreklame, musikkomslag og bedriftsfotografering er alle inkludert i denne kategorien.

Sammensatte, ikke-kompositte bilder og digitalt manipulerte bilder (Photoshop eller lignende) er tillatt i denne kategorien. Alle elementene som utgjør essensen i det endelige bildet, må være tatt av fotografen og IKKE være arkivbilder eller heldigitalt skapte bilder. Ikke-originale bildeelementer skal bare bidra minimalt til det totale bildet.

Bilder som i stor grad er skapt/generert ved hjelp av dataalgoritmer, er IKKE tillatt og må sendes inn i kategorien Digitally Created Images.

Hvis konkurransелеderen eller en dommer er i tvil om opphavet til de enkelte bildene, forbeholder FEP seg retten til å undersøke de originale filene som er brukt til å lage det endelige bildet.

## **Digitalt skapte bilder - Digitally Created Images**

Bilder som i stor grad/fullstendig er skapt/generert ved hjelp av AI - kunstig intelligens, digital teknologi/3D-modellering/redigering/CGI-programvare... skal legges inn i denne kategorien.

Bilder som sendes inn i denne kategorien, er ikke kvalifisert for kåringen av "Årets fotograf".

## **"Tamme" dyr - Domesticated Animals**

Dyr som ikke er i sitt naturlige habitat, tamme dyr, som kjæledyr, husdyr eller dyr som holdes i en dyrehage. Dyreportretter kan tas i studio eller på stedet.

Det er tillatt å utføre mindre retusjering, beskjære, rotere, lysne og mørkne bildet lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/sort/hvitt, bruke korn og mindre rengjøring som å fjerne sensorstøv og kromatisk aberrasjon. Det er tillatt å bruke fokusstacking og HDR for å utvide toneomfanget.

Sammensatte bilder er tillatt så lenge den digitale etterbehandlingen ikke utgjør en vesentlig del av formidlingen av dyrets/dyrenes naturlige utseende. Fotografiske arbeider der bildemanipulasjonen eller etterbehandlingen utgjør en vesentlig del av det endelige bildet, må meldes inn i kategorien Illustrasjon og kunst. Dommerne vil vurdere relevansen av sterkt manipulerte bilder.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere innsendingen.

Merk: Dyr som er fotografert i sitt naturlige habitat, må sendes inn i den separate kategorien Wildlife. Bilder av dyr sammen med mennesker må sendes inn i kategorien Portrett & mennesker.

## **Mote og skjønnhet - Fashion and Beauty**

Mote handler om å fremme en livsstil og å stimulere interesse og/eller kjøpsappell for et produkt/bedrift/motemerke hos betrakteren.

### **Mote:**

Med klær, andre moteartikler/tilbehør, sminke eller styling.

### **Skjønnhet:**

Glamouraktig portrett, enten kunstnerisk eller kommersielt, som fremhever skjønnheten til noen eller noe.

Bilder som er relevante for reklamekampanjer, må ikke inneholde tekst eller grafiske elementer som ikke var en del av den opprinnelige eksponeringen.

Bilder som inneholder tekst som ikke er en del av den opprinnelige eksponeringen, vil umiddelbart bli diskvalifisert.

Sammensatte, ikke-kompositte bilder og digitalt manipulerte bilder (Photoshop eller lignende) er tillatt i denne kategorien. Alle elementene som utgjør essensen i det endelige bildet, må være tatt av fotografen og IKKE være arkivbilder eller heldigitalt skapte bilder. Ikke-originale bildeelementer skal bare bidra minimalt til det totale bildet.

Bilder som i stor grad er skapt/generert ved hjelp av dataalgoritmer, er IKKE tillatt og må sendes inn i kategorien Digitally Created Images.

Hvis konkurranselideren eller en dommer er i tvil om opphavet til de enkelte bildene, forbeholder FEP seg retten til å undersøke de originale filene som er brukt til å lage det endelige bildet.

### **Illustrasjon og billedkunst - Illustration and Fine Art**

Illustrasjoner av en idé eller et konsept. Kreativitet, originalitet og historiefortelling i komposittene er viktige egenskaper i denne kategorien.

De kan være kompositter eller flere eksponeringer. Bilder som er sterkt digitalt etterbehandlet er tillatt.

Sammensatte, ikke-kompositte bilder og digitalt manipulerede bilder (Photoshop eller lignende) er tillatt i denne kategorien. Alle elementene som utgjør essensen i det endelige bildet, må være tatt av fotografen og IKKE være arkivbilder eller heldigitalt skapte bilder. Ikke-originale bildeelementer skal bare bidra minimalt til det totale bildet.

Bilder med datagenerert innhold er tillatt, men fundamentet (hovedfokus og relaterte komponenter) må være basert på fotografiske ferdigheter.

Bilder som i stor grad er skapt/generert ved hjelp av dataalgoritmer, er IKKE tillatt og må sendes inn i kategorien Digitally Created Images.

Hvis konkurranselideren eller en dommer er i tvil om opphavet til de enkelte bildene, forbeholder FEP seg retten til å undersøke de originale filene som er brukt til å lage det endelige bildet.

### **Landskap - Landscape**

Landskap, både naturlige og kunstige landskap, urbane landskap, bylandskap og solnedganger er tillatt i denne kategorien. Luftfotografering av landskap fra droner, fly, ballonger osv. er inkludert i denne kategorien. Bilder av nattehimmelen med elementer av jorden med i bildet regnes som landskapsbilder. Bilder av nattehimmelen med bare stjerner i bildet må sendes inn i naturkategorien.

Landskapsfotografering er ikke en passiv prosess, det er fotografens kontroll over det naturlige lyset, komposisjonen og fremfor alt en kreativ prosess, en mulighet for fotografen til å uttrykke seg i form av et individuelt utformet bilde ved hjelp av de kreative elementene i fotografiet.

Bildets innhold må ikke endres. Det er tillatt å beskjære, rotere, perspektivjustere, lysne og mørkne bildet lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/sort/hvitt, fjerne kromatisk aberrasjon og sensorstøy.

Bildene må presenteres som enkeltbilder. Det er også tillatt å lage panoramabilder (fotostitching), bruke fokusstacking og multieksponeeringer i kameraet, som er tatt samtidig på samme sted (som en kontinuerlig sekvens, med sekunder eller minutters mellomrom) eller bruk av HDR for utvidet toneomfang.

Det er ikke tillatt å legge til, fjerne eller flytte bildeelementer ved hjelp av for eksempel kloning, patch-verktøy, healing brush-verktøy, bevegelsestilpasset fylling (content aware), liquify, komposittbilder eller lignende. Minimal fjerning av søppel og andre løse forstyrrende elementer i bildet er tillatt.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere innsendingen.

### **Natur - Nature**

Denne kategorien er for fotografier som viser naturlige elementer som planter, blomster, trær og nærbilder av naturlige scener og teksturer. Makro-, entomologisk- og astrofotografering er inkludert i denne kategorien. Landskapsbilder må sendes inn i den separate kategorien Landskap, og er ikke inkludert i kategorien Natur.

Bildets innhold må ikke endres. Det er tillatt å beskjære, rotere, perspektivjustere, lysne og mørkne bildet lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/sort/hvitt, bruke korn og mindre rengjøring som å fjerne sensorstøv og kromatisk aberrasjon.

Bildene må presenteres som enkeltbilder. Det er tillatt å lage panoramabilder (fotostitching), bruke fokusstacking og multiekponeringer i kameraet, som er tatt samtidig på samme sted (som en kontinuerlig sekvens - med sekunder eller minutters mellomrom) eller bruk av HDR for utvidet toneomfang.

Det er ikke tillatt å legge til, fjerne eller flytte bildeelementer ved hjelp av for eksempel kloning, patch-verktøy, healing brush-verktøy, bevegelsestilpasset fylling (content aware), liquify, sammensatte bilder eller lignende. Det er tillatt å rense bakgrunnen digitalt for smuss og krøller og andre løse forstyrrende elementer.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere innsendingen.

### **Mennesker og portrett - People & Portrait**

Denne kategorien er for fotografier der mennesker er hovedmotivet, enten det er en enkelt person eller en gruppe, og som viser det menneskelige aspektet av livet i all sin vidunderlige variasjon.

- **Portrett**

Voksne, ungdom, barn, nyfødte, babyer, småbarn, familier, selvportretter: kunstneriske bilder som fanger opp den unike personligheten og egenskapene til en person eller en gruppe mennesker, samt personligheten og de kunstneriske og tekniske ferdighetene til den som tar bildene.

- **Kultur**

Bilder som forteller en historie om et folk og deres kultur eller tradisjoner.

- **Livsstil**

Kunsten å ta bilder av "hverdaglige" hendelser eller milepæler i det virkelige liv, av mennesker og deres levemåte.

Deltakerne har lov til å utføre mindre hudretusjering, beskjære, rotere, perspektivjustere, lysne og mørkne bildet lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/sort/hvitt, bruke korn og mindre rengjøring som å fjerne sensorstøv og kromatisk aberrasjon.

Sammensatte bilder er tillatt så lenge den digitale etterbehandlingen ikke er en vesentlig del av formidlingen av motivets/motivenes personlighet. Fotografiske arbeider der bildemanipulasjonen eller etterbehandlingen utgjør en vesentlig del av det endelige bildet, må meldes inn i kategorien Illustrasjon og billedkunst. Dommerne vil vurdere relevansen av sterkt manipulerte bilder.

Deltakerne kan ta bilder med flere eksponeringer samtidig på samme sted (som en sammenhengende sekvens, med sekunder eller minutters mellomrom) eller bruke HDR for å utvide toneomfanget.

Bilder som i stor grad er skapt/generert ved hjelp av dataalgoritmer, er IKKE tillatt og må sendes inn i kategorien Digitally Created Images.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere innsendingen.

### **Reportasje/fotojournalistikk - Reportage/photojournalism**

Bilder eller bildeserier som illustrerer en faktisk hendelse, et liv, et område av menneskelig interesse, en offentlig eller privat begivenhet eller en nyhet som har stor gjennomslagskraft og/eller en varig emosjonell verdi, uten fotografens innblanding.

Generelle nyheter, samtidsspørsmål, politiske, sosiale, miljømessige, tradisjonelle og kulturelle hendelser, kriger og konflikter, reportasjer, fotoessay...

Denne kategorien er for bilder som vanligvis er ment å ledsage tekst, illustrere en historie, artikkel eller en idé i forbindelse med en publikasjon, og kan dekke et bredt spekter av emner.

**MERK:** Bryllupsbilder: Bilder som viser personer og aktiviteter i forbindelse med bryllups- eller forlovelsesseremonier, feiringer eller tradisjoner, må sendes inn i den separate kategorien Bryllup.

Bildets innhold må ikke endres. Det er tillatt å beskjære, rotere, gjøre bildet lysere og mørkere lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/svarthvitt, legge på korn og mindre rengjøringsjobber som å fjerne sensorstøv eller kromatisk aberrasjon.

Det er ikke tillatt å kombinere flere bilder til ett (panorama, multieksposering osv.), eller å legge til, slette eller flytte elementer ved hjelp av f.eks. kloning, healing, patching, content aware fill, liquify eller lignende verktøy.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere innsendingen.

### **Sport - Sports**

Denne kategorien er for alle sportsrelaterte fotografier, redaksjonelle eller kunstneriske, som viser konkurranse- eller rekreasjonsidrett.

Bildets innhold må ikke endres. Det er tillatt å beskjære, rotere, lysne og mørkne bildet lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/sort/hvitt, bruke korn og mindre rensing som å fjerne sensorstøv og kromatisk aberrasjon, samt bruke HDR for utvidet toneomfang. Det er tillatt med flere eksponeringer i kameraet hvis de tas samtidig, på samme sted, som en sammenhengende sekvens, med sekunder eller minutters mellomrom.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere bidraget.

### **Bryllup - Wedding**

Bildene må være fra et faktisk bryllup, enten på selve dagen eller svært nær seremonidagen. Bryllupsreportasjen skal gjenspeile stemningen i bryllupet, personligheten til de(n) fotograferte, samt en personlig stil som illustrerer billedskaperens kunstneriske og tekniske ferdigheter.

Deltakerne har lov til å utføre mindre hudretusjering, beskjære, rotere, lysne og mørkne bildet lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/sort/hvitt, bruke korn og mindre rensing som fjerning av sensorstøv og kromatisk aberrasjon og bruk av HDR for å utvide toneomfanget.

Sammensatte bilder er tillatt så lenge den digitale etterbehandlingen ikke er en vesentlig del av det å vise essensen eller personligheten til motivet/motivene. Fotografiske arbeider der bildemanipulasjonen eller etterbehandlingen utgjør en vesentlig del av det endelige bildet, må meldes inn under Illustrasjon & Fine Art.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere bidraget.

### **Dyreliv - Wildlife**

Disse bildene skal illustrere det forbløffende mangfoldet av dyreliv fra alle deler av verden.

Bilder av dyreliv i naturlige omgivelser, undervannsfotografering, makrofotografering...

Bidragene må ikke villede betrakteren eller forsøke å skjule og/eller fordreie naturens virkelighet.

MERK: Dyr som IKKE lever i sitt naturlige habitat, for eksempel kjæledyr, husdyr eller dyr som holdes i en dyrehage, skal føres opp i kategorien "Domesticated Animals".

Bildets innhold må ikke endres. Det er tillatt å beskjære, rotere, lysne og mørkne bildet lokalt, redusere støy, gjøre det skarpere, justere farge/sort/hvitt, bruke korn og mindre rengjøring som å fjerne sensorstøv og kromatisk aberrasjon. Bildene må presenteres som mulige enkeltbilder. Sammensatte bilder og bilder med flere eksponeringer er uakseptable.

Det er også tillatt å bruke fokusstacking og bruk av HDR for utvidet toneomfang.

Det er ikke tillatt å legge til, fjerne eller flytte bildeelementer ved hjelp av for eksempel kloning, patch-verktøy, healing brush-verktøy, bevegelsestilpasset fylling (content aware), liquify, komposittbilder eller lignende. Minimal fjerning av søppel og andre løse forstyrrende elementer i bildet er tillatt.

Originalbildet (RAW eller jpg) må være tilgjengelig hvis FEP ber om det. I motsatt fall forbeholder FEP seg retten til å diskvalifisere innsendingen.

### **Bilder**

Viktige endringer i FEP Awards-reglene fra og med utgave 2024:

FEP Awards er en konkurranse utelukkende for profesjonelle fotografer. Fotografier som er skapt utelukkende (100 %) ved hjelp av AI - kunstig intelligens, skal legges inn i kategorien Digitally Created Images og er ikke kvalifisert for kåringen av "Årets fotograf".

AI - Artificial Intelligence var i utgangspunktet en kunstform, ikke fotografi. Tittelen "Årets fotograf" kan derfor ikke tildeles som sådan. Kunstig intelligens kan brukes til å forbedre et bilde, men ikke til å gjøre det bedre.

Bilder som i stor grad er skapt/generert ved hjelp av kunstig intelligens/digital teknologi/3D-modellering/redigering/CGI-programvare, skal legges inn i kategorien Digitally Created Images.

Selv om digital forbedring er en del av dagens fotografi og er relevant, bør alle innsendte bidrag vise grunnleggende fotografiske ferdigheter.

Kompositter av fotografer som bruker programvare for bilderedigering (elektronisk/digital manipulering) og egne bilder, og som demonstrerer sine ferdigheter i etterkant av fotograferingen, aksepteres i noen kategorier (illustrasjon og kunst, reklame/kommersiell, mote og skjønnhet), men

alle elementene som utgjør essensen av bildet, må være generert av opphavsmannen (registrert på lysfølsomt materiale eller, når det gjelder digital fotografering, via et digitalt elektronisk eller magnetisk minne). Ikke-originale bildeelementer skal bare bidra minimalt til det samlede bildet.

Dommerne blir bedt om å anerkjenne fotografiet som det viktigste bidraget i alle bildekategorier. Eventuelle bilder som utfordres i kvalifiseringsvurderingen, kan kreve støttende bilder for å fastslå det originale fotografiske innholdet.

Etterproduksjonen skal være relevant for bildet. Bilder med et enkelt, men kraftfullt budskap kan ikke være avhengige av kreativitet eller teknisk manipulasjon for å bli anerkjent som et toppscorende bilde. All etterbehandling må gjøres under ledelse av fotografen (opphavsmannen) til bildet.

Alle finalistene (+ en margin på minst 3), med unntak av finalistene i kategorien Digitally Created Images, vil bli bedt om å sende inn råfilene sine, og FEP Awards' styreleder vil ta den endelige avgjørelsen i forbindelse med bekreftelse eller tilbaketrekking av finalistposisjonen til de respektive fotografene.

Alle finalister som ikke er medlem av en nasjonal sammenslutning av profesjonelle fotografer som er tilknyttet FEP, må også fremlegge bevis på at de er registrert som profesjonell fotograf hos skattemyndighetene, og de må oppgi momsnummeret sitt eller kunne fremlegge et sertifikat på yrkesforsikringen sin.

Når fotografer laster opp bilder til FEP Awards, må de sørge for at de originale, uredigerte RAW-filene er tilgjengelige og oppbevares på et trygt sted, slik at de er tilgjengelige fra hvor som helst og når som helst. Unnskyldninger som at filene er gått tapt på grunn av skadet lagringsmedium eller at "filene ikke er tilgjengelige på grunn av utenlandsopphold", godtas ikke. Det er fotografens eget ansvar at originalfilene til enhver tid er tilgjengelige på forespørsel.

Hvis juryen får kjennskap til at et bilde har forårsaket lidelse for dyr eller ødeleggelse av naturmiljøet, kan deltakeren bli diskvalifisert. Hvis slike eller andre brudd på reglene oppdages etter juryens arbeid, kan deltakeren miste enhver tittel og kan returnere premien sin.

Innsendte bilder må IKKE ha blitt tildelt en FINALISTE i tidligere utgaver av denne FEP-konkurransen.

Alle innsendte bilder må være anonyme. Bilder som er relevante for reklamekampanjer, må ikke inneholde tekst eller grafiske elementer som ikke er en del av den opprinnelige eksponeringen. Bilder som inneholder tekst vil umiddelbart bli diskvalifisert.

Det er deltakernes ansvar å plassere bildene i riktig kategori. Bilder vil kun bli bedømt i den kategorien de er sendt inn i. Det er opp til dommerne å vurdere om et bilde passer inn i kategorien - og tildele det - eller straffe det, hvis det ikke gjør det.

Et bilde kan bare legges inn i én kategori.

## Utmerkelser

Følgende priser vil bli utdelt:

- Totalvinneren: FEP European Professional Photographer of the Year 2025
- FEP European Advertising/Commercial Golden Camera Award
- FEP European Digital Created Images Golden Camera Award
- FEP European Domesticated Animals Golden Camera Award

- FEP European Fashion & Beauty Golden Camera Award
- FEP European Illustration & Fine Art Golden Camera Award
- FEP European Landscape Golden Camera Award
- FEP European Nature Golden Camera Award
- FEP European People & Portrait Golden Camera Award
- FEP European Reportage/Photojournalism Golden Camera Award
- FEP European Sports Golden Camera Award
- FEP European Wedding Golden Camera Award
- FEP European Wildlife Golden Camera Award

Det vil også bli delt ut en sølv- og en bronsepris i alle kategorier.

## Hvordan delta

For å kunne delta i en eller flere kategorier må fotografen registrere personopplysningene sine på FEPs nettsted.

Deltakerne kan logge seg inn i systemet ved hjelp av brukernavn og passord på [europeanphotographers.eu](http://europeanphotographers.eu). Opplysninger om tidligere bidrag kan kontrolleres og endres. Brukerne trenger bare å oppgi personopplysningene sine én gang.

Fotografer kan sende inn så mange bilder i så mange kategorier de ønsker. Det kreves imidlertid minst tre bilder i samme kategori. Det kan sendes inn et ubegrenset antall bilder til, men bare de tre beste bildene i samme kategori vil bli vurdert for tildeling av priser. Et bilde kan bare sendes inn i én kategori.

MERK: Hvis ett eller flere bilder fra en kandidat i samme kategori blir diskvalifisert og summen av de gjenværende bildene i kategorien er lavere enn 3, kan de gjenværende bildene ikke konkurrere om en Finalist-, Bronse-, Sølv- eller Gullkamera-pris. De er fortsatt kvalifisert for Single Image Awards.

FEP-medlemmer, EP-er, QEP-er, MQEP-er, EV-er, QEV-er eller MQEV-er har rett til rabatt eller gratis adgang.

For å oppnå den automatiske rabatten for medlemmer av en FEP-medlemsforening må kandidaten oppgi sin nasjonale forening.

MERK: FEP-kvalifiserte fotografer (EP-QEP-MQEP-EV-QEV-MQEV) som ikke sender inn mer enn de tre gratisbildene sine, vil ikke bli sendt til betalingsmodulen for å fullføre innsendingen. De kan bare logge ut etter opplastingen. Deres bidrag vil bli validert manuelt av FEP Awards-styrelederen eller FEP-sekretariatet.

Det er den deltakende fotografens ansvar å sørge for at personopplysningene, inkludert stavemåten av navnet, er korrekte. Disse opplysningene kan oppdateres av deltakeren frem til konkurransen avsluttes. Eventuelle sertifikater eller priser som kan bli utstedt, vil bli utstedt på grunnlag av disse opplysningene, og det samme gjelder all informasjon som FEP kommuniserer i alle medier der det henvises til fotografen.

## Tekniske spesifikasjoner



Bildene må være minst 4000 piksler på den lengste siden.

Det totale pikselantallet i et bilde bør ikke overstige 100 megapiksler (100MP), ellers vil bildet ikke bli akseptert av systemet.

Format: jpeg 10 - 12 (maksimal kvalitet) og maksimalt 32 megabyte.

Innebygd profil: sRGB, Adobe 98 eller Greyscale.

Filnavnene skal bestå av maksimalt 32 tegn og skal ikke inneholde spesialtegn som aksenter, tegnsettingstegn eller ikke-latinske tegn (kun a-z og 1-9).

Deltakerne må bekrefte at hele prosessen med produksjon og etterarbeid av de innsendte fotografiene er utført av dem selv eller under deres ledelse. Det er ikke mulig å sende inn to bilder av samme motiv, med mindre etterbehandlingen har resultert i to helt forskjellige bilder.

Bilder som ikke anses som tillatt, kan diskvalifiseres etter juryens skjønn.

## **Tidslinjer og tidsplaner**

Konkurransen om FEP Awards 2025 åpner 1. desember 2024.

Siste frist for mottak av bidrag er midnatt 22. januar 2025.

Bedømmelsen vil finne sted umiddelbart etter. Etter dette vil valideringskomiteen begynne å be om og validere de kvalifiserte RAW-filene.

De første resultatene (navnene på finalistene) vil bli offentliggjort i løpet av mars.

## **Innmeldingsavgift**

Standardavgiften per kategori er 40 euro, noe som gjør det mulig å laste opp de tre bildene som kreves for den aktuelle kategorien.

Hvert ekstra bilde koster 10 euro, og det er ingen begrensninger på antall bilder som kan sendes inn.

Alle fotografer kan delta i alle kategorier.

### **Rabattene er som følger:**

- EP, QEP, MASTER QEP, EV, QEV og Master QEV:  
Én gratis kategori, som tilsvarer en rabatt på 40 euro på opplastingen av de tre bildene som kreves for denne kategorien.
- Medlemmer av en FEP-medlemsforening  
: 20 euro rabatt i én kategori på standardavgiften på 40 euro for den kategorien.  
Hvert ekstra bilde i den kategorien koster 10 euro.
- Ukrainske fotografer:  
  
Maksimalt 100 euro rabatt på den totale kostnaden for innreise.

FEP refunderer ikke innbetalte deltakeravgifter for bilder som ble diskvalifisert fordi de ikke var i samsvar med regelverket.

## **Priser**

## **For enkeltbilder**

Alle bilder som sendes inn, vil bli vurdert av en internasjonal FEP-jury ved hjelp av et online stemmesystem og tildeles poeng av 100 mulige.

Bilder som oppnår en poengsum på mellom 77/100 og 84/100, vil bli tildelt et Merit Award Certificate.

De som oppnår en poengsum mellom 85/100 og 90/100, vil få utdelt et Distinction Award Certificate.

Til slutt vil de som oppnår en poengsum på minst 91/100, få utdelt et Excellence Award Certificate.

Alle bilder og navnene på fotografene som får prisen, vil bli publisert på FEPs nettsted.

Alle Single Image Award-sertifikatene kan lastes ned fra FEPs nettsted kort tid etter at resultatene av konkurransen er kunngjort.

## **For deltakerne**

Alle deltakere vil motta offisielle resultater via e-post.

### **Finalister**

De 10 beste fotografene i hver kategori vil bli presentert som finalister.

Klassifiseringen avgjøres ved å legge sammen poengene for det første, andre og tredje beste bildet som er sendt inn av en fotograf i hver kategori (basert på beregnede resultater).

Alle finalister vil motta et finalistbevis.

### **Kategorivinnere**

Fotografer som oppnår den første høyeste poengsummen i hver kategori, vil bli presentert som vinnere av FEP GOLDEN CAMERA for den aktuelle kategorien. Fotografer som oppnår andre og tredje høyeste poengsum i hver kategori, vil bli utnevnt til FEP Silver Camera-vinnere for 2. plass og FEP Bronze Camera-vinnere for 3. plass. Alle forfatterne som vinner/kommer på andre- og tredjeplass i hver kategori, vil motta et trofé. De vil få overrakt trofeene sine på en spesiell FEP-prisutdelingsseremoni.

### **Sammenlagtvinner**

Blant alle vinnerne av Gullkameraet i de ulike kategoriene, med unntak av kategorien Digitally Created Images, kårer juryen en totalvinner, og den forfatteren som oppnår flest stemmer fra hele juryen, blir kåret til FEP European Professional Photographer of the Year. Vedkommende vil motta et sertifikat og et spesielt trofé.

Ved loddtrekning vil juryen stemme på nytt, og en samlet vinner vil bli valgt blant de to eller flere forfatterne. Ved en ny loddtrekning vil juryformannens stemme være utslagsgivende.

Totalvinneren vil motta diplom og pokal under den årlige prisutdelingen.

Bilder og navn på vinnerne vil bli publisert på FEPs offisielle nettside, i tillegg til bilder og navn på alle nominerte kandidater og finalister.

Alle kamera- og finalistsertifikatene kan lastes ned fra FEPs nettsted kort tid etter at konkurranseresultatene er kunngjort.

## **Prisene for Årets bilde (ny fra utgave 2025)**

Fra og med utgave 2025 vil det bli delt ut tilleggspriser for Årets bilde i enkelte kategorier som består av flere klart avgrensede fotografiske spesialiteter, som arkitektur, makro, naken, nyfødt, mat osv.

De bildene som oppnår

høyest poengsum og som har fått en individuell Excellence Award, kan være kvalifisert for en Image of the Year-pris. Juryformannen vil sammen med valideringskomiteen avgjøre hvilke bilder som skal motta en Image of the Year-pris basert på de enkelte bildenes poengsum og deres relevante kategorier.

Prisene for Årets bilde utdeles på følgende måte: *Årets bilde i navnet på den fotografiske spesialiseringen* (f.eks. Årets bilde i makrofotografering, Årets bilde i nakenfotografering...).

Fotografer som vinner prisen, får et eget sertifikat som kan lastes ned fra FEPs nettsted.

## Utdeling av prisene

Prisene vil bli delt ut ved en spesiell seremoni 26. april 2025 i København, Danmark. Overrekkelsen vil bestå av diplomer og troféer. Vinnere som ikke selv kan møte opp eller være representert ved seremonien for å motta sine trofeer og diplomer, kan be om å få dem tilsendt per post, og utgiftene til emballasje/forsendelse vil bli belastet fotografen. Signerte diplomer er også tilgjengelige for nedlasting.

De tre beste forfatterne i hver kategori kan trykkes opp for å bli inkludert i en offisiell utstilling under den årlige prisutdelingen.

## Juryens sammensetning

Juryen skal bestå av en juryformann uten stemmerett og minst fem medlemmer av ulike nasjonaliteter, valgt blant Master QEP-fotografer og andre fotoeksperter som er nominert av FEP-foreningene. Juryformannen kan velge å bruke mer enn ett dommerpanel. Hvert dommerpanel vil deretter bedømme en eller flere kategorier. Alle dommerne vil bli bedt om å stemme for å kåre totalvinneren.

Sponsorene av denne konkurransen kan bli bedt om å nominere en dommer til juryen. Bedømmingen vil foregå på nettet. Navnene på dommerne vil bli publisert på FEPs nettsted etter at bedømmelsesprosessen er avsluttet.

## Juryens funksjoner

Jurymedlemmene foretar ingen rangering, de gir et individuelt verditall til hvert innsendte bilde.

Juryens formann, i samarbeid med FEPs administrerende direktør, overvåker stemmegivningen. Juryformannen kan også innkalle juryen til å se på et bilde eller en gruppe bilder på nytt hvis han eller hun mener det er nødvendig, eller hvis det er stor uoverensstemmelse mellom poengene som er gitt.

Hvis en dommer vet hvem som har laget et påmeldt bilde, må vedkommende avstå fra å bedømme det aktuelle bildet. I tvilstilfeller bør dommeren rådføre seg med juryformannen. Dommere kan ikke delta i konkurransen.

Juryen forbeholder seg retten til å diskvalifisere et bilde hvis innholdet strider mot dagens etiske standarder.

FEPs administrerende direktør bistår styrelederen, registrerer poengene og signerer den offisielle juryrapporten, som også signeres av styrelederen.

## **Bedømmelseskriterier**

Juryen vil vurdere bildene ut fra effekt, visjon, teknisk kvalitet og komposisjon.

## **Rettigheter og plikter**

### **Opphavsrett og utgivelser**

Opphavsretten til alle innsendte bilder forblir hos rettighetshaveren. FEP forbeholder seg imidlertid retten til å bruke alle innsendte bilder, uten betaling eller varsel, til visnings- og reklameformål i forbindelse med denne og fremtidige FEP-priser eller prosjekter. Det er kandidatens ansvar å innhente nødvendig tillatelse fra oppdragsgiveren og/eller rettighetshaveren og eventuelle relevante skjemaer for modellfrigivelse før innsending av arbeidene. FEP kan ikke holdes ansvarlig for manglende tillatelse fra en deltakende fotograf.

FEP kan ikke holdes ansvarlig for tredjeparters misbruk av bilder.

FEP og de offisielle sponsorene av konkurransen kan be vinnerne om tillatelse til å bruke fotografiene til andre reklameformål (enn de som er nevnt ovenfor) i ett år, og publisere navnet på opphavsmannen og arrangementet sammen med vinnerbildene.

Ved å sende inn bilder til konkurransen godtar deltakerne konkurransens regler i sin helhet. Konkurransens arrangører og juryens leder vil tolke den korrekte anvendelsen av disse reglene og vil avgjøre eventuelle situasjoner som ikke er uttrykkelig dekket av dem. Juryens avgjørelse er endelig, men konstruktiv kritikk, forslag og kommentarer er velkomne.

Deltakernes personopplysninger vil kun bli brukt internt i organisasjonen, i samsvar med nasjonal og internasjonal personvernlovgivning.

### **Brudd på reglene**

Ethvert brudd på konkurransereglene for FEP Awards vil føre til sanksjoner som spenner fra diskvalifisering av fotografiene som er sendt inn av overtrederen til den aktuelle FEP Awards-konkurransen, til utestengelse fra deltakelse i senere utgaver av FEP Awards-konkurransen og FEP Qualifications i en periode på to år.

Diskvalifisering på grunn av at deltakeren ikke er eneste opphavsrettsinnehaver til innsendte bidrag, vil automatisk medføre diskvalifisering av alle innsendte bidrag og to års utestengelse fra deltakelse i FEP-konkurranser og FEP-kvalifiseringer, som besluttet av FEPs styre den 15. mai 2023.

En valideringskomité bestående av lederen for FEP Awards-konkurransen, FEPs president og FEPs administrerende direktør vil undersøke overtredelsene og bestemme hvilke sanksjoner som skal iverksettes.

### **Juridiske vilkår og betingelser**

For gyldig deltakelse må deltakerne signere følgende erklæring:

Jeg har lest og forstått reglene for registrering, og jeg vil respektere dem fullt ut. Jeg erklærer at jeg har oppgitt sannferdig informasjon. Jeg er klar over at ethvert brudd på reglene for FEP Awards-konkurransen vil føre til sanksjoner som spenner fra diskvalifisering av mine innsendte fotografier til utestengelse fra å delta i senere utgaver av FEP Awards-konkurransen og FEP Qualifications i en periode på to år.

## Instruksjoner for offline-betalinger

Deltakerne må betale alle påmeldingsavgifter til FEP via et internasjonalt online-system for kredittkort.

Hvis du må betale via bankoverføring, kan du sende betalingen til

FEP vzw

IBAN: BE26 7340 4630 9829

BIC: KREDBEBB

KBC Bank NV

Eiermarkt 20

2000 Antwerpen

Belgia

Referanse: FEP Awards 2025 (og ditt navn)

Send deretter en e-post til <mailto:secretariat@europeanphotographers.eu> for å informere dem om ditt valg for offline betaling.